

Desejar  
Movimento de Artes  
e Lugares Comuns

# Convocatória

Propostas Artísticas  
Participativas e Comunitárias

18 mar – 15 abr 2024

- 1 Índice
- 2 Porquê esta convocatória?  
Quais os objetivos desta convocatória?  
O que é o Desejar?
- 4 Quem pode participar?  
Quando?  
Como apresentar a proposta?  
Que projetos serão aceites na convocatória?
- 5 Quando serão comunicados os resultados?  
Quem é o júri?  
Quais as condições garantidas pela organização?
- 6 Tens dúvidas?

### Porquê esta convocatória?

Esta convocatória tem como objetivo receber propostas de projetos que possam integrar o DESEJAR, que conta com um momento de apresentação pública intensiva entre os dias 10 e 14 de junho de 2025. Procuram-se criações artísticas participativas e comunitárias a iniciar anteriormente a junho de 2025, que cruzem coletivos e artistas, nacionais e internacionais, com experiência na arte participativa e comunitária, com agentes da região a partir de Braga.

### Quais os objetivos desta convocatória?

→ Estimular uma abordagem integrada de cultura e criação artística; → Valorizar projetos inspirados no tema – fragilidade e/ou ausência do desejo nas sociedades ocidentais; → Apoiar, apresentar e valorizar projetos artísticos nacionais e internacionais de cariz participativo e comunitário; → Promover práticas baseadas numa relação horizontal com a natureza; → Privilegiar propostas que se relacionem com as comunidades locais, suas realidades sociais e políticas, onde se possam vir a desenvolver os projetos – concelho de Braga; → Contribuir para o aprofundamento de um espaço de reflexão e ação, regional, nacional e internacional, sobre as práticas artísticas participativas, comunitárias e sustentáveis; → Estimular propostas descentralizadas que se inscrevam no espaço público.

### O que é o Desejar?

A apatia social e os baixos índices de participação convencional dos cidadãos/ãs nas sociedades ocidentais são problemas incontornáveis no presente. Neste contexto, o espaço de emergência e consolidação de narrativas populistas têm vindo a intensificar-se, fragilizando as nossas democracias. A partici-

pação cidadã é, no presente, atravessada por uma sensação generalizada de ineficácia e inconsequência. Atos participados frágeis afetam a nossa capacidade de DESEJAR no sentido de imaginar outros mundos, outros modos de relação, de ser e de produção possíveis. É no espaço de pulsão vital, que é o desejo, que este movimento se pretende suportar. Nesta 1.ª edição procura-se investigar dispositivos que resgatem a prática do DESEJAR como algo essencial para a vida, a reinvenção das artes, dos lugares e das ideias de comum.

É um movimento nacional e internacional orgânico e fluido de artes e lugares comuns, integrado na Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura, iniciado em 2024 com um programa que integra um conjunto alargado de ações. O Desejar foca-se na ação e reflexão em torno das práticas artísticas participativas e comunitárias e sustentáveis.

Na sua 1.ª edição propõe-se promover a experimentação e o conhecimento centrado na criação e produção artística e cultural contemporânea; e suportar-se numa ideia de arte em comum, sustentável, baseada na partilha de recursos na qual elementos humanos e mais que humanos de um ecossistema estabelecem relações horizontais integradas.

As suas principais bases são: → Criação e experimentação artística – abordagem centrada nas práticas artísticas que privilegiam a ideia de experimentação e transdisciplinaridade; → Participação e comunidades – desenvolvimento de práticas artísticas participativas e comunitárias assentes em formatos, níveis e intensidades diversas; → Relação horizontal com a natureza – centrar as práticas em trocas simbióticas entre seres humanos e os ecossistemas que vão para além dos mesmos; → Troca de conhecimentos – privilegiar o envolvimento e cruzamento das comunidades locais, agentes de desenvolvimento, pensadores e profissionais de áreas distintas.

### Quem pode participar?

Todas as pessoas individuais ou coletivas locais, nacionais e internacionais, com atividade no domínio desta convocatória. Os projetos a apresentar devem preocupar-se em dialogar com as especificidades do território de Braga.

### Quando?

Esta convocatória decorre de 18 de março a 15 de abril de 2024. O DESEJAR – Movimento de Artes e Lugares Comuns decorre de 10 a 14 de junho de 2025.

Nota: A janela temporal para trabalhar a dimensão participativa, naturalmente antecede as datas aqui definidas e será ajustado projeto a projeto.

### Como apresentar a proposta?

Para participar, as pessoas interessadas deverão preencher o formulário disponível aqui:

<https://forms.gle/hdFDYLGEtQod3R4Z8>.

### Que projetos serão aceites na convocatória?

Esta convocatória destina-se à apresentação de propostas (ex: espetáculos, instalações, performances, oficinas, residências) nas seguintes áreas: Teatro, Dança, Música, Artes Circenses, Performance, Pintura, Escultura, Vídeo, Fotografia, Novos Media, Instalação, Design, Arquitetura, entre outras. Privilegiam-se propostas transdisciplinares que ativem as dimensões participativa, comunitária e sustentável direcionadas para o espaço público de todo o território do concelho de Braga.

### Quando serão comunicados os resultados?

As propostas recebidas nesta convocatória serão analisadas por um Júri convidado para o efeito. Serão selecionadas entre 2 a 4 propostas. Os resultados da seleção serão comunicados individualmente, por via eletrónica, a todos os proponentes, informando se o projeto foi ou não selecionado. Os resultados serão comunicados aos participantes no mês de junho de 2024.

### Quem é o júri?

→ Francis Wilker – Curador, diretor teatral e Assessor especial da presidência da Fundação Nacional de Artes (Funnarte); → Hugo Cruz – Diretor Artístico Desejar – Movimento de Artes e Lugares Comuns; → Luís Fernandes – Diretor Artístico Theatro Circo; → Raquel Ribeiro Santos – Programadora Culturgest; → Teresa Amorim – Ativista.

### Quais as condições garantidas pela organização?

Cada projeto selecionado terá direito a uma bolsa, estipulada a partir do montante global desta edição. O montante global desta convocatória é de 40.000€.

O apoio concedido cobre cachês da equipa artística e técnica, produção, despesas de deslocação, alimentação e alojamento;

Apoio nas necessidades técnicas dos projetos (com base no que for indicado no formulário da candidatura e consoante a disponibilidade de material);

O desenvolvimento do projeto estará sempre em diálogo com a equipa do DESEJAR.

Tens dúvidas?

Esclarece-as até ao dia 8 de abril de 2024, através deste e-mail: [desejar2025@gmail.com](mailto:desejar2025@gmail.com).

Nota: Não serão partilhados publicamente dados sobre os participantes desta convocatória e, como tal, não será apresentado um relatório público.