

Convocatória

Residências Artísticas Shopyard

13 set – 31 out

- 1 Índice
- 2 Porquê esta convocatória?
- 3 Objetivos da convocatória
- 4 O que é a Braga 25?
- 5 O que é o projeto Shopyard?
- 6 Objetivos do projeto Shopyard
- 7 Quem pode participar?
- 8 Número de projetos a selecionar
O que oferecemos
- 9 Quando?
- 10 Como apresentar a proposta?
Qual o conteúdo das propostas?
- 11 Que projetos serão aceites na convocatória?
- 12 Como é feita a seleção dos projetos?
Júri
- 13 Critérios de avaliação
- 14 Quando serão comunicados os resultados?
- 15 Quais são os valores do apoio?
- 16 E se o meu projeto for selecionado?
- 17 Tens dúvidas?

Porquê esta convocatória?

Esta convocatória tem como objetivo receber e selecionar propostas de cinco (5) projetos artísticos a serem desenvolvidos em contexto de residência e implementados como parte da programação do projeto Shopyard, no âmbito da Braga 25 – Capital Portuguesa da Cultura.

A partir desta convocatória, destinada a criadores nas áreas das artes plásticas, arquitetura e design, realizar-se-ão na sede Shopyard, no rés-do-chão do Shopping Santa Cruz, em Braga, cinco residências artísticas com a duração de duas semanas cada, distribuídas ao longo de 2025.

Pretende-se que o trabalho destas residências dialogue com as problemáticas e especificidades dos shoppings de primeira geração de Braga, cruzando o processo artístico com as dinâmicas comerciais e sociais destes centros comerciais.

Os resultados das residências deverão ser apresentados inicialmente num momento público na sede Shopyard, durante a segunda semana de cada residência, onde se mostrará o processo de investigação e criação. Posteriormente, em novembro de 2025, o resultado de criação de cada residência fará parte da exposição final do projeto Shopyard, que reunirá todos os trabalhos desenvolvidos ao longo do projeto.

A convocatória tem uma dotação total de 10.000€ (dez mil euros). Serão selecionadas 5 propostas, às quais será atribuído um apoio no valor de 2.000€ (dois mil euros). Nesse valor estão incluídos os honorários, a produção e todas as despesas necessárias para a execução do projeto.

Os termos e condições de atribuição destes apoios poderão ser consultados nos seguintes pontos.

As candidaturas decorrem entre 13 de setembro e 31 de outubro de 2024 no seguinte link: <https://forms.gle/kHP-WPyx9hoTW5DDRA>

Objetivos da convocatória

- Elaboração de um projeto artístico novo e original em formato de residência artística, com duração de duas semanas, a decorrer entre janeiro e setembro de 2025, na sede Shopyard, no Shopping Santa Cruz, em Braga;
- Promover criações artísticas com um olhar crítico para temas específicos da cidade contemporânea, nomeadamente os centros comerciais de primeira geração;
- Originar um projeto artístico que dialogue com as problemáticas e especificidades dos centros comerciais de primeira geração, cruzando o processo artístico com a sua história e as dinâmicas comerciais e sociais;
- Prever a apresentação pública do processo de trabalho durante a segunda semana da residência, em formato a coordenar com a equipa curatorial;
- Integrar a apresentação pública do resultado da residência na exposição final do projeto Shopyard, a ser desenvolvido em diversos centros comerciais de primeira geração, em novembro de 2025.

O que é a Braga 25?

A Capital Portuguesa da Cultura é uma iniciativa que resulta do processo de candidatura ao título de Capital Europeia da Cultura 2027 (CEC 2027). Braga chegou, juntamente com Aveiro, Évora e Ponta Delgada, à lista de cidades finalistas desta iniciativa, tendo o painel internacional de especialistas que avaliou o processo selecionado a cidade de Évora como Capital Europeia da Cultura 2027.

A qualidade do trabalho efetuado por todas as cidades finalistas levou à decisão do Ministério da Cultura de criar uma iniciativa semelhante de âmbito nacional, a Capital Portuguesa da Cultura. As três primeiras cidades a obter este título são, assim, as finalistas não vencedoras: Aveiro, em 2024, Braga, em 2025, e Ponta Delgada, em 2026.

A Braga 25 – Capital Portuguesa da Cultura é uma iniciativa cultural com a duração de um ano, que terá lugar em diferentes pontos do concelho de Braga ao longo de 2025. Nesse ano, a nossa cidade será palco do que de melhor se faz em Portugal nos diferentes domínios artísticos, ao mesmo tempo que envolvemos os cidadãos em processos artísticos participativos, fortalecemos o setor cultural e artístico local e mantemos a ligação que criámos com a Europa durante o processo de candidatura à CEC 2027.

O que é o projeto Shopyard?

No centro da cidade de Braga encontramos muitos centros comerciais construídos entre os anos 1980 e 1990 que, apesar de localizados em espaços centrais e privilegiados da cidade, necessitam hoje de um novo olhar e aprofundamento face ao seu presente e futuro. Com a criação de grandes superfícies comerciais na periferia da cidade e mudança de hábitos de consumo aliados às crises económicas das últimas décadas, grande parte das lojas destes centros comerciais encontram-se hoje desocupadas. Embora não mantenham a vitalidade e o dinamismo do período em que foram construídas, muitas destas lojas desocupadas representam oportunidades para instigar novas dinâmicas culturais na cidade. Em resposta a esta oportunidade nasce o projeto Shopyard.

O projeto Shopyard desdobra-se num conjunto de iniciativas que incidem sobre dois eixos programáticos – reflexão e criação – que irão dinamizar, debater e reimaginar futuros possíveis para estes centros comerciais. O eixo de reflexão será desenvolvido a partir do final de 2024 e ao longo de 2025 através de uma tour pelos centros comerciais, três assembleias de pensamento e uma summer school de arquitetura. O eixo de criação partirá da transformação de uma loja no shopping Santa Cruz, que servirá de sede para proporcionar momentos de criação através de oficinas e de uma convocatória para residências artísticas de curta duração que irão decorrer ao longo de 2025. Os resultados destes dois eixos do projeto, de reflexão e criação, irão culminar com uma exposição prevista para o final de 2025 em alguns dos centros comerciais de primeira geração de Braga.

Objetivos do projeto Shopyard

- Fomentar o debate local sobre os desafios dos centros comerciais de primeira geração e imaginar soluções possíveis;
- Estimular o contacto dos agentes locais relacionados com os centros comerciais de primeira geração com o debate sobre a mesma problemática à escala europeia;
- Promover a produção artística com um olhar crítico para temas específicos da cidade contemporânea, nomeadamente os centros comerciais de primeira geração;
- Promover os centros comerciais como espaços de oportunidade para o setor cultural e criativo.

Quem pode participar?

Artistas plásticos, arquitetos ou designers, a título individual ou coletivo, com atividade profissional comprovada na respetiva área de atuação e que cumpram com os seguintes requisitos:

- Sejam entidades coletivas com sede em Braga, ou entidades individuais naturais, residentes ou que exerçam a sua atividade profissional no concelho de Braga;
- Entidades coletivas não sediadas em Braga, podem participar caso algum dos membros que irá executar o projeto proposto seja natural, residente ou exerça a sua atividade profissional no concelho de Braga.

Número de projetos a selecionar

Serão selecionados, no total, 5 projetos artísticos.

O que oferecemos

- Espaço de trabalho, por um período de duas semanas, na sede Shopyard, localizada no piso térreo do Shopping Santa Cruz, em Braga, com cerca de 57 m², três frentes envidraçadas, mobiliário, eletricidade, internet e acesso próximo aos WC comuns do shopping;
- Apoio no valor de 2.000€ (dois mil euros), o qual inclui honorários, produção do projeto e aquisição de materiais necessários para a sua execução;
- Acompanhamento curatorial e apoio na mediação com o condomínio do shopping;
- Todos os projetos inseridos no programa terão os seus autores e parceiros devidamente identificados.

Quando?

O período de candidatura decorre de 13 de setembro a 31 de outubro 2024.

O anúncio dos resultados será feito a 22 de novembro de 2024 através do endereço de e-mail identificado no formulário.

Os períodos de residência, a decorrer entre janeiro e setembro de 2025, serão atribuídos após a decisão das propostas selecionadas, tendo em consideração as preferências e disponibilidades indicadas no formulário, em devida articulação entre os proponentes e a equipa curatorial do projeto.

→ Os períodos das semanas de residência previstos são os seguintes:

Residência 1: 13 a 25 de janeiro de 2025

Residência 2: 3 a 14 de março de 2025

Residência 3: 5 a 16 de maio de 2025

Residência 4: 1 a 11 de julho de 2025

Residência 5: 8 a 19 de setembro de 2025

→ Exposição final conjunta: entre 8 e 23 de novembro de 2025.

Como apresentar a proposta?

Os projetos devem ser submetidos dentro da data prevista (de 13 de setembro a 31 de outubro 2024) através do preenchimento do seguinte formulário: <https://forms.gle/kHP-WPyx9hoTW5DDRA>

- Cada participante poderá apresentar apenas uma proposta;
- As candidaturas devem ser apresentadas em português e/ou inglês;
- Não serão considerados, na avaliação e seleção desta convocatória, projetos redigidos numa outra língua.

Qual o conteúdo das propostas?

- Nota biográfica;
- Portfólio do(s) autor(es);
- Descrição da proposta artística a desenvolver em contexto de residência;
- Descrição dos requisitos logísticos, espaciais e técnicos necessários à realização da proposta;
- Proposta do faseamento do trabalho artístico no período da residência, equivalente a duas semanas;
- Seleção da ordem de preferência dos períodos de residência;
- Documento comprovativo de residência, naturalidade ou vínculo de atividade profissional no concelho de Braga;
- Hiperligações (facultativo).

Que projetos serão aceites na convocatória?

Os projetos a apresentar devem enquadrar-se em, pelo menos, uma das seguintes **áreas artísticas**:

- Artes plásticas;
- Arquitetura;
- Design.

As propostas devem cumprir com os seguintes **requisitos**:

- O projeto artístico a apresentar deverá cumprir com os objetivos desta convocatória;
- Prever a execução do projeto no período atribuído de duas semanas, que está compreendido entre janeiro e setembro de 2025;
- Pontuar o período de residência com um programa público, em formato a acordar com a equipa curatorial;
- Considerar apenas atividades de carácter presencial, isto é, não serão admitidos nesta convocatória formatos on-line ou digitais;
- Prever a instalação da obra produzida durante o período de residência na exposição final do projeto Shopyard, agendada para novembro de 2025;
- Não beneficiar de outro apoio financeiro do Município de Braga ou da Faz Cultura – Empresa Municipal de Cultura de Braga, E.M, para a mesma finalidade.

Como é feita a seleção dos projetos?

Júri

As propostas recebidas nesta convocatória serão avaliadas por pessoas com uma prática multidisciplinar e especialistas em diferentes áreas artísticas:

- Space Transcribers (Daniel Duarte Pereira e Fernando P. Ferreira): Coordenação e Direção executiva e artística do projeto Shopyard;
- Guilherme Braga da Cruz: Direção Artística da Galeria Forum Arte Braga;
- Sofia Carolina Botelho: Direção Artística do Festival Walk&Talk Azores.

Verificando-se qualquer circunstância suscetível de constituir impedimento para a avaliação de uma determinada candidatura, o membro do júri poderá ser substituído, na análise da proposta em causa, por membro do júri suplente.

O membro suplente do júri será Felícia Teixeira: Artista plástica, produtora cultural e membro da equipa dos Space Transcribers para os projetos da Braga 25.

Critérios de avaliação

As propostas apresentadas serão avaliadas pelo júri com base nos seguintes critérios e ponderações:

- a) Relevância artística e originalidade da proposta apresentada (40%);
- b) Demonstração da capacidade de execução do projeto, no plano artístico e orçamental (20%);
- c) Adequação do percurso artístico aos desafios e objetivos propostos pela convocatória (20%);
- d) Adequação da proposta artística ao âmbito da convocatória e às características do espaço de trabalho (sede Shopyard) (20%).

Aos critérios acima elencados corresponderá uma pontuação de 1 a 5, podendo ser atribuídos meios valores. A atribuição será feita por cada um dos elementos do júri, de forma individual. A avaliação final das propostas resultará da média de pontuação, com as devidas ponderações por critério.

Quando serão comunicados os resultados?

Os resultados da seleção serão comunicados individualmente a todas as pessoas proponentes, por via de um relatório da decisão final do júri.

Até ao dia 22 de novembro de 2024 a equipa curatorial do projeto entrará em contacto, através do endereço de e-mail indicado na submissão da proposta, partilhando o referido relatório e informando se o projeto foi ou não selecionado para atribuição do apoio.

Os proponentes terão um período de 3 (três) dias úteis para se pronunciarem sobre os resultados da convocatória.

Os resultados finais serão posteriormente publicados no website da Braga 25 (<https://braga25.pt/>).

Quais são os valores do apoio?

A convocatória tem uma dotação total de 10.000 € (dez mil euros). Serão selecionadas 5 propostas, às quais será atribuído um apoio no valor de 2.000 € (dois mil euros). Nesse valor estão incluídos os honorários, a produção e todas as despesas necessárias para a execução do projeto.

E se o meu projeto for selecionado?

A contratualização dos apoios atribuídos terá início após a comunicação dos resultados finais. Na sequência da presente convocatória será celebrado, por ajuste direto com os proponentes selecionados, um contrato de prestação de serviços, que vigorará durante o ano de 2025.

Durante o processo de contratação, poderá ser indicada pela pessoa proponente uma entidade gestora do contrato.

Ao valor atribuído acresce o IVA, se aplicável.

A verba será disponibilizada, após a celebração do contrato, da seguinte forma:

- Primeira parcela, no valor de 750€ (setecentos e cinquenta euros), mediante a apresentação do plano de trabalhos para a residência e respetiva entrega de fatura, prevista para o início da residência;
- Segunda parcela, o valor de 750€ (setecentos e cinquenta euros), após a conclusão do período de residência, mediante entrega de fatura;
- Terceira parcela, no valor de 500€ (quinhentos euros), mediante a conclusão da exposição final e respetiva entrega de fatura, prevista para novembro de 2025.

Tens dúvidas?

Esclarece-as até ao dia 20 de outubro de 2024, através deste e-mail: shopyard@spacetranscribers.com

Os casos omissos na presente convocatória serão decididos pelo júri em funções e pela equipa da Braga 25.

BRAGA 25

**Capital Portuguesa
da Cultura**

Faz Cultura
Empresa Municipal
de Cultura de Braga, EM



BRAGA
Cidade autêntica