Robert Aiki Aubrey Lowe dará concerto único em Braga, na Igreja de São Lázaro, a 10 de maio

O artista norte-americano, conhecido pelo seu trabalho com voz e sintetizador modular, estará em residência durante uma semana, na igreja bracarense, no âmbito do projeto Pipe Poetics.

Embora a sua marca registada sejam a voz e os sintetizadores modulares, o artista, curador e compositor Robert Aiki Aubrey Lowe não se limita a esse universo sonoro. O seu trabalho atravessa um largo espectro de géneros, procurando explorar os estados de espontaneidade da música. Depois de se apresentar em Braga no final da semana passada, a propósito do open day do gnration, num formato com sintetizador e voz, o artista também conhecido como Lichens continuará em residência na cidade. Desta vez, e a convite da Braga 25, irá trabalhar com o órgão da Igreja de São Lázaro, para um concerto único a ser apresentado no sábado. O órgão de tubos da Igreja de São Lázaro é um dos mais peculiares de entre a coleção destes instrumentos nas igrejas de Braga. De pequenas dimensões, a sua exuberante decoração rococó contrasta com a igreja Modernista que o acolhe.

Outrora membro da banda de rock progressivo 90 Days Men e dos stone rockers Om, Lowe colaborou com uma invejável lista de nomes, como Tyondai Braxton, Lee Ranaldo, Jóhann Jóhannsson, Ben Russell ou Joshua Abrams. O seu trabalho divide-se entre performances ao vivo, gravações sonoras e música para cinema, sendo responsável pelas bandas sonoras dos filmes Candyman (2021), de Nia DaCosta, e Master (2022), de Mairama Diallo.

Este concerto único terá lugar na Igreja de São Lázaro, a 10 de maio, pelas 15:30. A entrada é gratuita mas limitada à lotação.

**Sobre o projeto**

Integrado na Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura, o projeto Pipe Poetics promove a criação e apresentação ao vivo de novas composições para os Órgãos de Tubos Ibéricos de Braga, cruzando a vanguarda da criação musical e este património único da cidade. Com a curadoria de Luís Fernandes, são convidados três compositores contemporâneos, com formações distintas, para trazerem novas abordagens musicais a este instrumento fascinante. A cada quadrimestre de 2025, uma nova composição musical será desenvolvida, durante um período de residência, e apresentada numa igreja de Braga: Basílica dos Congregados, Igreja de São Lázaro e Igreja de Santa Cruz.

A programação completa da Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura pode ser consultada em Braga25.pt.