

Convocatória

SUPRACASA

Anexo 1

PROPOSTAS PÚBLICO-ALVO GERAL OU ADULTO			CRITÉRIOS																						
Número de registo	Proponente	Título	CRITÉRIO A (40%)					CRITÉRIO B (25%)					CRITÉRIO C (25%)					CRITÉRIO D (10%)					Total	Total (%)	Residência
			J1	J2	J3	ST	ST%	J1	J2	J3	ST	ST%	J1	J2	J3	ST	ST%	J1	J2	J3	ST	ST%			
SC.30.25	Roxana Mihaela Lugojan	CAPRA - or how to say hello to fear	4,5	4,5	4,5	5,4	36	4	4	4	3	20	4,5	5	4	3,38	22,50	0	0	0	0	0	11,78	78,50	A C
SC.23.25	Mercedes Quijada	"GOLDENLADY"(TÍTULO PROVISÓRIO)	4,5	4,5	4,5	5,4	36	4	4	4	3	20	4,5	4,5	4,5	3,38	22,50	0	0	0	0	0	11,78	78,50	
SC.43.25	Carmina Soares & Maria R Soares	Bright Horses	4	4	4	4,8	32	4	4	4	3	20	4	5	4	3,25	21,67	2	2	2	0,6	4	11,65	77,67	
SC.21.25	Maratona - Associação Cultural	Reparo	4	3,5	4	4,6	30,67	5	4	4	3,25	21,67	3,5	4	3,5	2,75	18,33	2,5	2,5	3	0,8	5,33	11,40	76	
SC.35.25	Ana de Oliveira e Silva	PonYTails	4	4,5	4,5	5,2	34,67	3,5	3,5	3	2,50	16,67	4,5	4,5	4,5	3,38	22,50	0	0	0	0	0	11,08	73,83	
SC.31.25	Margarida Loução de Sousa Ramos Montenÿ	Clamor	4	3,5	4	4,6	30,67	4,5	4	4	3,13	20,83	4,5	4	4	3,13	20,83	0	0	0	0	0	10,85	72,33	
SC.33.25	Ana Rita Ferreira Xavier Fernandes	Tender Riot	3,5	3,5	4	4,4	29,33	4	4	4	3	20	4	4,5	4	3,13	20,83	0	0	0	0	0	10,53	70,17	
SC.04.25	Liliana Solange da Costa Garcia	MECHITA	3,5	4	3	4,2	28	3	4	2,5	2,38	15,83	4,5	4	3,5	3	20	3	3,5	2,5	0,9	6	10,48	69,83	
SC.07.25	CEPTRO ASSOCIAÇÃO CULTURAL	LES AMOURS IMAGINAIRES (101 DAYS)	4	3,5	4	4,6	30,67	4	4	2,5	2,63	17,50	4	4	3,5	2,88	19,17	1	1	1,5	0,35	2,33	10,45	69,67	

SC.36.25	CAMA associação cultural	A LUMINOSA VIOÊNCIA DA PERFEIÇÃO	4	3,5	3,5	4,4	29,33	3,5	4	4,5	3	20	4	4	4	3	20	0	0	0	0	0	10,40	69,33
SC.44.25	Cire Sofia Gonçalves Lima Ndiaye	Heroas do Mar	3,5	3	3,5	4	26,67	3	3	2	2,00	13,33	5	4	4	3,25	21,67	2	3	2	0,7	4,66	9,95	66,33
SC.05.25	João Carlos Costa Pinto	A1-0 N3	4	3	4	4,4	29,33	4	3	3,5	2,63	17,50	4	4	3,5	2,88	19,17	0	0	0	0	0	9,90	66
SC.52.25	João Oliveira	Those Kids, Those Hands	4	3,5	3,5	4,4	29,33	4	3,5	3,5	2,75	18,33	4	3,5	3,5	2,75	18,33	0	0	0	0	0	9,90	66
SC.14.25	Bruno José Silva Arraial Cósmico	ver quando não há nada para ver	3,5	4,5	4	4,8	32	3	3	2	2	13,33	4	4,5	3,5	3	20	0	0	0	0	0	9,80	65,33
SC.48.25	Joana Couto \ em representação do coletivo Cerca Trova	Budô	3	3	3	3,6	24	3	3	3	2,25	15	4	4	3	2,75	18,33	1	1	1	0,3	2	8,90	59,33
SC.06.25	David Jair Amado	(Des)Protegidos	3	3,5	3,5	4	26,67	2,5	4	2,5	2,25	15,00	3,5	3,5	3	2,50	16,67	0	0	0	0	0	8,75	58,33
SC.17.25	Mara Reis Nunes	mais amor	2,5	3	2	3	20	3	3	2	2	13,33	4	4	3	2,75	18,33	3	3,5	3	0,95	6,33	8,70	58
SC.46.25	Inês Filipa da Cruz Esteves Ferreira	Quando é que percebeste que gostavas de mulheres?	2	3	3	3,2	21,33	3	3	2	2	13,33	4	4	3,5	2,88	19,17	1	1	2,5	0,45	3	8,53	56,83
SC.16.25	Mariana Sevila	QUEM INVENTOU A PARTIDA NÃO SABIA O QUE ERA AMAR	3	3	2	3,2	21,33	3,5	3,5	2	2,25	15,00	4	4	3,5	2,88	19,17	0	0	0	0	0	8,33	55,50
SC.45.25	Sara Cristina Oliveira Silva	Poema para uma Casa Perdida	2,5	2,5	3	3,2	21,33	3	2	2	1,75	11,67	4	4	4	3	20	1	1	1	0,3	2	8,25	55
SC.02.25	Suevia Rojo Moure	Em Distorção	3,5	3	3	3,8	25,33	3	2	1,5	1,63	10,83	4	3	2	2,25	15	0	0	0	0	0	7,68	51,17
SC.10.25	Bárbara Hoerlle Vasconcelos	1m²	2,5	2	2	2,6	17,33	3	3	3	2,25	15	3,5	4	2	2,38	15,83	1	2	1,5	0,45	3	7,68	51,17

SC.03.25	Lucia Merlino	Cafelina	3	2	2	2,8	18,67	3	3	2	2	13,33	4	3	2	2,25	15	2	2	2	0,6	4	7,65	51
SC.11.25	Fernando Cassiano Nogueira	Isla of flightless birds	2,5	2	2	2,6	17,33	3	3	3	2,25	15	4	3,5	3,5	2,75	18,33	0	0	0	0	0	7,60	50,67
SC.32.25	RÉPTIL Artes Performativas	Dicotomia	2	2	2	2,4	16	3	3	2	2	13,33	3	3	3	2,25	15	3	3	2,5	0,85	5,67	7,50	50
SC.08.25	João Francisco Feitor Pataco	4.48	2,5	2,5	2	2,8	18,67	3	3	2,5	2,13	14,17	2,5	3	3	2,13	14,17	0	0	0	0	0	7,05	47
SC.29.25	Deivid da Rosa Correia	D E S A C A T O	3	2	1,5	2,6	17,33	3	3	2	2	13,33	3	3	3	2,25	15	0	0	0	0	0	6,85	45,67
SC.49.25	NÓMADA Centro Artístico designada por Vânia Marisa Ferreira da Silva. Unipessoal. Lda	Pompo O Guia das Almas	2	2	2	2,4	16	3	3	2,5	2,13	14,17	3	3	3	2,25	15	0	0	0	0	0	6,78	45,17
SC.27.25	Lebre Associação Cultural	Deus, Pátria, Família	2	2	1,5	2,2	14,67	2,5	3	2	1,88	12,50	3	3	2	2	13,33	2	2	2	0,6	4	6,68	44,50
SC.15.25	Tiago Barreiros	multidão singular	2,5	2	1,5	2,4	16	3	3	1,5	1,88	12,50	3	3	3	2,25	15	0	0	0	0	0	6,53	43,50
SC.20.25	ASSOCIAÇÃO EKUN	O Ciclo da Vida	1,5	2	1,5	2	13,33	2,5	3	2	1,88	12,50	3,5	4	3	2,63	17,50	0	0	0	0	0	6,50	43,33
SC.37.25	Catarina Moreira Abrunhosa Branco	sobre os que voam	2	2	2,5	2,6	17,33	2	2	2	1,50	10	3	2	3	2,00	13,33	1	1	1	0,3	2	6,40	42,67
SC.34.25	Jeniffer Rodrigues da Silva	Lunada	2	2	2	2,4	16	2	2	1,5	1,38	9,17	3	4	3	2,50	16,67	0	0	0	0	0	6,28	41,83
SC.47.25	Vasco Manuel Almeida Gonçalves	Ecos de um Poeta-Sebastião Alba	2	1	2,5	2,2	14,67	2	2	2	1,50	10	2,5	2	3,5	2,00	13,33	1	2	2	0,5	3,33	6,20	41,33
SC.38.25	Ângela Ferreira da Silva	Escreve o que te digo	2	2	2,5	2,6	17,33	2	2	2	1,50	10	3	1	2	1,50	10	2	2	1	0,5	3,33	6,10	40,67

SC.39.25	Gisela Maria Leite de Matos	Ervilhadada	2	2	2	2,4	16	2	3	2	1,75	11,67	2	2	2	1,50	10	0	0	0	0	0	5,65	37,67
SC.40.25	Ioan Alexandru Istrate	Ofélia, diz que sim	1,5	1	1	1,4	9,33	2	2	2	1,50	10	3	2	2	1,75	11,67	0	0	0	0	0	4,65	31

PROPOSTAS PÚBLICO-ALVO INFANTOJUVEENIL			CRITÉRIOS																						
Número de registo	Proponente	Título	CRITÉRIO A (40%)					CRITÉRIO B (25%)					CRITÉRIO C (25%)					CRITÉRIO D (10%)					Total	Total (%)	Residência
			J1	J2	J3	ST	ST%	J1	J2	J3	ST	ST%	J1	J2	J3	ST	ST%	J1	J2	J3	ST	ST%			
SC.24.25	Beatriz Valentim	ASSIMÉTRICO	3,5	4	4	4,60	30,67	3	3	3	2,25	15,00	4,5	4	4	3,13	20,83	0	0	0	0,00	0,00	9,98	66,50	B
SC.28.25	Flávio Henrique Pereira de Jesus	Trilogia Pessoas - Capítulo I "TOQUE."	3,5	3	3	3,80	25,33	3	3	2,5	2,13	14,17	4	3,5	4	2,88	19,17	2	2	2	0,60	4,00	9,40	62,67	
SC.22.25	Sara Manuela de Araújo Garcia	Coruja, és tu?	3,5	3,5	3,5	4,20	28,00	3	3	3	2,25	15,00	4	3	3	2,50	16,67	0	0	0	0,00	0,00	8,95	59,67	
SC.42.25	Magda Beatriz Moreira de Almeida	COMO É O TEU NINHO? (título provisório)	2,5	2	2,5	2,80	18,67	2,5	3	2,5	2,00	13,33	3,5	3,5	3,5	2,63	17,50	2	3	2	0,70	4,67	8,13	54,17	
SC.19.25	ASSOCIAÇÃO EKUN	Cabaré Mágico: O Circo Encantado	2	2	1,5	2,20	14,67	3,5	3	3	2,38	15,83	3,5	3	3	2,38	15,83	1	1	1	0,30	2,00	7,25	48,33	

Critérios de avaliação:

- A) Relevância artística e originalidade da proposta apresentada (40%)
- B) Demonstração da capacidade de execução do projeto, no plano artístico e orçamental (25%)
- C) Adequação técnico-artística da equipa às características da proposta (25%);
- D) Inclusão na proposta artística de ferramentas de acessibilidade para o público (10%)

Legenda:

J: Jurado/a

ST: Subtotal

ST% Subtotal Percentual

T: Total

T% Total percentual