

Braga 25

Capital Portuguesa da Cultura

Abre a tua porta e a cidade é tua.

jul—set

E de quem

nela quiser ficar. Abre a tua porta e vem! Tens um ano inteiro para te juntar. Abre a tua porta, abre. Deixa uma frinchinha para respirar. Abre a tua porta e vem celebrar.

julho	5
agosto	51
setembro	71
o ano inteiro	101

Braga 25

Programa jul—set



ESTUFA MUNICIPAL



Parque da Ponte

Verão no Parque

O verão em Braga é vivido no Parque de S. João da Ponte, com propostas para todas as pessoas e de acesso livre. O Teatro no Jardim, criado pela Associação Malad'arte, chega ao anfiteatro natural do parque, com peças para todos os gostos. E a Ludoteca da Estufa continuará a ser o ponto de encontro para jogos de tabuleiro, videojogos e atividades lúdicas. Também regressa a este espaço o programa Ludoteca de Portas Abertas, pensado para escolas, famílias, pessoas seniores e instituições sociais de necessidades educativas específicas.

Gratuito/ Todos os públicos

Parque S. João da Ponte hosts frequent theater sessions promoted by Associação Malad'arte and Ludoteca da Estufa opens its doors with its game program directed towards schools, families, senior citizens and citizens with special education needs.



Avenida Central

Biblioteca de Jardim



Nos meses de verão, a Biblioteca de Jardim tem uma proposta para todos: vamos ler mais? Localizada junto à Igreja dos Congregados, esta biblioteca temporária pretende incentivar a literacia, promovendo atividades intergeracionais como a troca e recolha de livros, uma programação infantil focada no conto e atividades didáticas através da arte, tornando-se numa passagem obrigatória para os bracarenses ocuparem os tempos livres nos meses mais quentes.

Gratuito/ Todos os públicos

Biblioteca de Jardim is a summer long activity that promotes literacy. Located near Igreja dos Congregados, this structure serves as a meeting point to exchange books, for educational activities and to overall facilitate more reading.



Autocarros TUB

Trajetos Comunicantes

Viajar nos autocarros dos TUB – Transportes Urbanos de Braga pode ser uma surpresa ao longo de 2025. O programa Trajetos Comunicantes desenhou instalações artísticas sonoras especificamente para estas viaturas, que circulam por todo o concelho de Braga.

Até setembro, podem ser ouvidas as propostas do coletivo de arte radiofónica Mobile Radio (Reino Unido) e da dupla de música experimental brasileira Guache, às quais se juntam peças criadas por crianças e jovens em oficinas dinamizadas pela Binaural Nodar, bem como conteúdos produzidos por alunos de Jornalismo Radiofónico, do curso de Ciências da Comunicação da Universidade do Minho.

Trajetos Comunicantes integra o programa de Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura/ Curadoria: Luís Pinto

Gratuito para portadores de títulos TUB/ Todos os públicos

Travelling on a bus in Braga could be a surprise in 2025, as Trajetos Comunicantes designed a programme of sound installations specifically for these vehicles.

até 29 nov

Multidisciplinar

Vários Locais

Forma da Vizinhança Festival de Arquitetura e Arte

A Forma da Vizinhança é um festival de arquitetura e arte que propõe uma nova leitura da cidade e do seu crescimento urbano ao longo dos últimos 50 anos. Oito arquitetos foram desafiados a desenhar instalações arquitetónicas temporárias para outros tantos espaços circundantes ao centro histórico, inspirando-se nas histórias dos lugares e nas partilhas dos seus moradores durante um processo de auscultação. Coletivos de artistas vão dinamizar projetos de comunidade e apresentações abertas ao público, ao longo dos próximos meses, fazendo destas estruturas pontos de encontro.

Forma da Vizinhança integra o programa da Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura/ Curadoria: Space Transcribers – Fernando P. Ferreira e Daniel Pereira/ Arquitetos: Manuel Bouzas, Parto Atelier, Patrícia da Silva, Nuno Melo Sousa, ATA Atelier, LIMIT Architecture Studio, RAM e Atelier Local/ Artistas: Zabra, Gustavo Ciriaco, Frame Coletivo, A Recolectora, Soraia Gomes Teixeira, Landra, Inês Neto dos Santos e Daniel Parnitzke

Gratuito/ Todos os Públicos

A Forma da Vizinhança (The Shape of the Neighbourhood) is an architecture and art festival that, between June and November, proposes a new reading of Braga and its urban growth over the last 50 years.





Vários locais

Mimarte – Festival de Teatro de Rua



Na edição que celebra os vinte e cinco anos do Mimarte, o festival de teatro propõe sair à rua em busca da criação local, feita em espaços públicos ou palcos não convencionais. Em 2025, a seleção de espetáculos continua a privilegiar o teatro físico, dando um lugar aos artistas emergentes e atores e atrizes enquanto embaixadores desta arte. Desta forma, o público fica a conhecer criadores locais e outros além-fronteiras.

Gratuito/ Programa completo em braga25.pt

For Mimarte's 25 year anniversary, the festival dedicated to celebrating street theater welcomes a program focused on new and emerging talents, as well as showcases on public and unconventional spaces.

Theatro Circo e gnration

Julho é de Jazz

Após a celebração de uma década de existência, o Julho é de Jazz volta a apresentar um programa de concertos que percorrerá o gnration e o Theatro Circo ao longo de duas semanas. A décima primeira edição reúne novamente um elenco de luxo, trazendo a Braga alguns dos melhores nomes do jazz na atualidade. Há propostas para todos os ouvidos: desde o concerto de abertura, pelo trio encabeçado por Vijay Iyer, aos bracarenses Fourward; o tributo a Miles Davis, fruto da colaboração entre a Orquestra de Jazz de Matosinhos e Peter Evans e ainda o concerto único engenhado pelo trio Ava Mendoza, Brad Jones e Hamid Drake.

qua 2	21:30	Cinema: Space is the Place (Theatro Circo, Pequeno Auditório)
qui 3	21:30	Vijay Iyer Trio (Theatro Circo, Sala Principal)
sex 4	21:30	Ricardo Toscano & Gabriel Ferrandini (gnration, blackbox)
sáb 5	18:00	Ava Mendoza/ Brad Jones/ Hamid Drake (gnration, blackbox)
	21:30	David Murray Quartet (Theatro Circo, Sala Principal)
qua 9	21:30	Cinema: Inside Scofield (Theatro Circo, Pequeno Auditório)
qui 10	21:30	Zoh Amba Sun Ensemble (gnration, blackbox)
sex 11	21:30	Mary Halvorson Amaryllis Sextet (Theatro Circo, Sala Principal)
sáb 12	18:00	Fourward (gnration, blackbox)
	21:30	Orquestra Jazz de Matosinhos & Peter Evans (Theatro Circo, Sala Principal)

Bilheteira em braga25.pt/ Maiores de 6

Julho é de Jazz returns for its 11th edition, spanning two weeks across Braga's gnration and Theatro Circo, showcasing top contemporary jazz artists in a stellar lineup.



sex 4 jul – dom 17 ago

Exposição

Mercado Municipal de Braga

Gerês: A Terra Fala

Luís Borges



O fotógrafo Luís Borges convida-nos a visitar as paisagens e a cultura do Gerês, nesta exposição que pede um olhar atento para a toponímia rica e muito própria da região. Através das suas fotografias, exploram-se os lugares, os rios, as montanhas e as aldeias que preservam nomes carregados de história e significado. Celebrando a língua falada pelas antigas gerações, esta exposição resgata palavras e expressões que, com a urbanização, tendem a ser esquecidas. A 10 de julho, no mesmo espaço, o artista convida para uma conversa com ponto de partida na toponímia. O encontro acontece pelas 10:00.

Exposição integrada no MEMORAR – Mediação Cultural do Arquivo Municipal de Braga

Gratuito/ Todos os públicos

In this exhibition shown at Mercado Municipal, photographer Luís Borges showcases the unique landscapes of Gerês, in an exploration of its meaning within the history of the region.



Vários Locais

AcustiCidade



O programa AcustiCidade propõe uma reinterpretação da cidade de Braga através das suas histórias e do seu ambiente sonoro. Ao longo de quatro anos, foram criados percursos sonoros únicos, resultantes da colaboração entre duplas de artistas convidados, cada uma explorando uma área específica da cidade. Em 2025, este programa promove uma série de conversas que abordarão temas essenciais ao projeto: o som e a memória, a caminhada como ato performativo e o futuro das comunidades urbanas.

Convidados: Pedro Augusto, Mariana Amorim, Catarina Carvalho Gomes, Interferência, Space Transcribers/
Mediação: Centro de Estudos em Comunicação e Sociedade (CECS) da Universidade do Minho

Gratuito/ Todos os públicos

AcustiCidade's aim is to make the community and artists rethink the city of Braga through everyone's stories and their sound environment. In 2025, several artists and associations will come together for talks centered around sound and memory, walking as a performative act and the future of urban communities.



Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio

Porta do Fazer

Da linha à linguagem

Nesta primeira oficina do ciclo Porta do Fazer, os participantes são convidados a explorar o bordado de Braga, unindo a mestria de uma bordadeira local (Nanny Martins) à visão de uma artista contemporânea (Clara Não). Juntos, num exercício de experimentação do bordado à mão, o grupo terá a oportunidade de criar peças que combinam saberes antigos com novas abordagens artísticas, de forma a trabalhar novas interpretações e um olhar renovado sobre as mensagens e valores que a arte popular pode evocar em relação ao papel da mulher e às questões de género.

Porta do Fazer integra o Programa de Mediação da Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura/
Formadoras: Nanny Martins, Clara Não

Gratuito/ Maiores de 16/ Inscrições em braga25.pt

In this workshop, local embroiderer Nanny Martins works alongside visual artist Clara Não to find a new perspective on immaterial cultural heritage and a potential new meaning of gender roles when it comes to folk art.



gnration

Circuito Summer School

Circuito Avançado

Já não há julho sem a escola de verão do Circuito. A quinta edição do Circuito Summer School propõe uma semana totalmente dedicada à criatividade e experimentação. Nesta escola informal, os participantes terão acesso a um conjunto de oficinas dedicadas às mais diversas áreas, dos videojogos à fotografia, passando pela criação de instrumentos musicais e poesia. São cinco dias de aprendizagem, criação colaborativa e muita partilha a tempo inteiro.

seg 7	Videojogos e mundos imaginários, por Obsolete Studio
ter 8	Oficina da Palavra, por Mia Tomé
qua 9	PErrOs, por Vicente Mateus
qui 10	Cianotipia – Blue is the new black, por PAVAC
sex 11	Videoclipe Animado, por MONSTRA

Bilheteira em braga25.pt/ Jovens a partir dos 12 anos

Circuito Summer School is a five day event of informal workshops meant to explore creativity and experimentation, with sessions dedicated to video-game creation, exploration of photography, musical instruments and poetry writing, among others.



gnration

Genesis

Mario de Vega



Construída a partir da interpretação e tradução da reza do pai-nosso em várias línguas, a mais recente obra de Mario de Vega baseia-se nas impressões multiculturais causadas pelas repetições desta oração. Desta exposição surge uma experiência acústica que convida a refletir sobre as complexidades da tradução linguística e sobre o seu papel como instrumento histórico de doutrinação, colonização e imposição cultural. Através de fenómenos vibratórios, intervenções arquitetónicas, performances direcionais e interfaces eletrónicas, o artista mexicano explora experiências sensoriais que utilizam o som como material psicofísico, procurando provocar reações físicas e emocionais que afetam o ouvido e os processos cognitivos associados ao ato de ouvir.

Gratuito/ Maiores de 6

Genesis, by interdisciplinary artist Mario de Vega, is a psycho-acoustic piece based on the interpretation of the Lord's Prayer on various languages, inviting us to ponder on translation as a historic tool for colonisation.



Vários locais

Festival Castro-Galaico

Com o objetivo de ligar o Minho à Galiza, o Festival Castro-Galaico regressa para a décima quinta edição, trazendo propostas musicais assentes na tradição popular e nas raízes castreja, celta e galaica que são familiares aos dois territórios. São várias as ofertas culturais que o festival de Nogueiró proporciona – desde concertos com o Cantum: Grupo Cante Alentejano da Universidade do Minho, o Grupo Canto D’Aqui, Ensemble Provinciano, entre outros, até à arruada Toca a Bombar pelo grupo Bomboémia, assim como a recriação de outros momentos muito próprios desta cultura, como uma cerimónia celta e a típica queimada galega.

seg 7	21:30	Os Melidaos
	22:30	Cantum – Grupo Cante Alentejano da Universidade do Minho
	23:00	Ensemble Provinciano
sex 11	21:15	Arruada – Toca a Bombar, pelos Bomboémia
	21:30	GMP: Grupo Música Popular da Universidade do Minho
	22:30	TUM: Tuna Universitária do Minho
	23:00	Sebastião Antunes e Quadrilha
sáb 12	21:30	Grupo Canto D’Aqui
	22:30	Cerimónia Celta – Grupo Teatro da União
	23:00	Galandum Galundaina
	00:00	Queimada Galega, Leitura do Esconjuro

Gratuito/ Maiores de 6

This three day festival, now returning for its 15th edition, celebrates Braga’s Castro-Galician roots, through the showcase of popular traditional music in Nogueiró.



Shopping Santa Cruz

Shopyard Open Studio

Fluxo



Fluxo é uma instalação interativa do Coletivo Kindergarten no Shopping Santa Cruz, que convida o público a redescobrir um lugar marcado pela passagem constante de pessoas, rotinas e histórias. Inspirado na memória dos centros comerciais de primeira geração de Braga e na energia social que neles circulava, o projeto transforma os ecos do quotidiano vividos naquele shopping num ambiente sensorial em constante mutação. Numa residência artística, são recolhidos relatos, percorridos caminhos invisíveis e exploradas memórias coletivas para dar forma a uma instalação viva, que se molda ao espaço e às suas transformações ao longo do tempo.

Shopyard integra o programa da Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura/ Curadoria: Space Transcribers
— Fernando P. Ferreira e Daniel Pereira/ Artistas: Coletivo Kindergarten

Gratuito/ Todos os públicos

Fluxo is an interactive installation created by Coletivo Kindergarten at one of Braga's first-generation shopping centers, Shopping Santa Cruz. In this immersive experience, participants are invited to rediscover this place through sensorial exercises and storytelling.



Sé La Vie

Tudo é um nada novo

Rui Pina Coelho



Tudo é um nada novo: textos para espetáculos na era da economia da atenção é um guião que tenta dialogar diretamente com a voz que cada leitor cria para melhor ouvir os diferentes textos com que se depara. Esta é uma leitura encenada pelo dramaturgo Rui Pina Coelho, interpretada por António Durães e Eduarda Filipa. No final, haverá uma conversa com mediação do ator, dramaturgo e investigador Manoel Candeias no Sé La Vie.

Vozes da Dramaturgia Luso-Brasileira Contemporânea integra a Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura no âmbito do programa Todo-o-Terreno/ Autor: Rui Pina Coelho/ Direção da leitura encenada: Rui Pina Coelho/ Elenco: António Durães e Eduarda Filipa

Gratuito/ Maiores de 14

“Tudo é um nada novo”, is a staged reading by author and playwright Rui Pina Coelho that questions the voice each reader creates to listen to different texts.



sáb 12 jul — 11:00–13:00

Multidisciplinar

Quinta da Capela

Ativação da Vizinhança

Soraia Gomes Teixeira



Soraia Gomes Teixeira é designer e investigadora e os seus projetos artísticos têm por base o estudo contínuo de diversas matérias de caráter social. Através dos objetos e do respetivo lado simbólico, o seu trabalho levanta questões, propõe possibilidades e hipóteses de relação entre pessoas e entre os tempos passado e futuro. Nesta Ativação da Vizinhança, na urbanização da Quinta da Capela, no âmbito do Festival de Arquitetura e Arte Forma da Vizinhança, a artista convida os moradores deste local a participar num exercício performativo centrado no abraçar, no autocuidado, no toque e na escuta ativa.

Forma da Vizinhança integra o programa da Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura/
Curadoria: Space Transcribers — Fernando P. Ferreira e Daniel Pereira/ Artista: Soraia Gomes Teixeira

Gratuito/ Todos os públicos

In this Forma da Vizinhança event at Quinta da Capela, artist and designer Soraia Gomes Teixeira creates an in situ experience meant to make participants slow down and focus on active listening and self-care.

Antigo Quartel Bombeiros Sapadores de Braga

Gabi × Bruma

Cindy's Sisters



Gabriela Lima apresenta-se como Gabi e é uma das novas promessas do hip-hop português. Estreou-se em 2022 na editora Segundo Piso, sob a asa do incontornável Mundo Segundo, e chega ao ciclo Cindy's Sisters para apresentar o primeiro EP, 1100, inspirado no que a vida recém-adulta lhe trouxe. Depois do concerto da rapper, assume o palco a portuense Bruma, nome habitual em diversas cabines na cidade do Porto e de Lisboa, fundadora e curadora da festa semanal CLIQUE, radio host com o coletivo Pérola Negra Rádio. O seu DJ set dará visibilidade aos nomes femininos desta cultura.

Cindy's Sisters integra a Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura no âmbito do programa Todo-o-Terreno/ Gabi e Bruma marcam presença, na mesma tarde, numa conversa sobre as dificuldades das mulheres em profissionalizar-se no hip-hop

Gratuito/ Maiores de 6

In a night aimed at celebrating women in hip-hop, Cindy's Sisters invites rapper Gabi to present her first EP, "1100", and Bruma for a DJ set to showcase her collection of urban sounds in the booth.





Vários locais

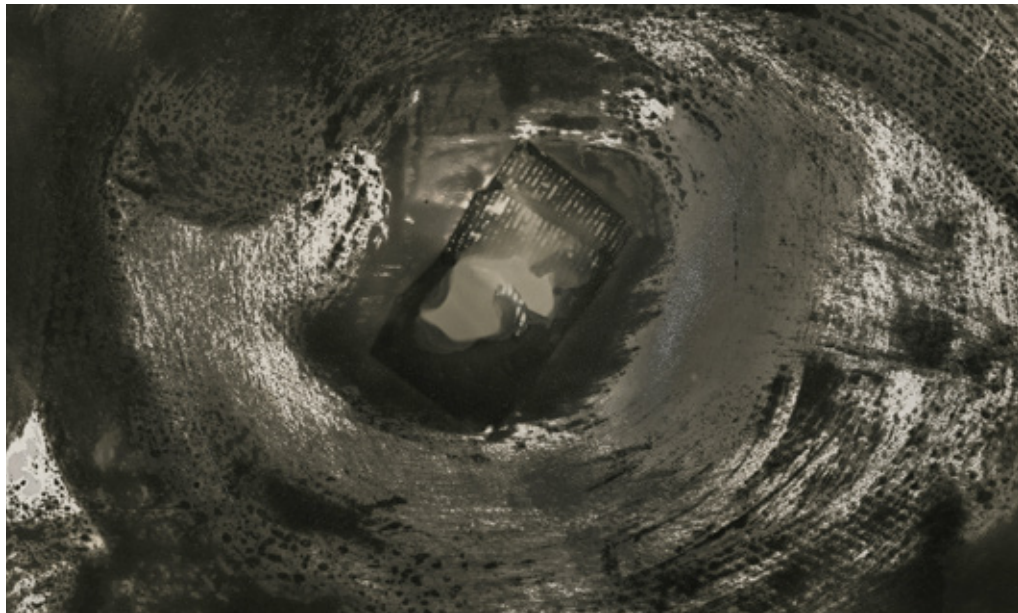
Vaudeville Rendez-Vous

Tal como tem vindo a habituar o público, o Vaudeville Rendez-Vous traz, na sua edição de 2025, uma programação de novo circo e um conjunto de performances pensadas para o espaço público. O festival internacional organizado pelo Teatro da Didascália e coproduzido pelas cidades de Braga, Barcelos, Guimarães e Vila Nova de Famalicão, tem vindo a apresentar propostas imperdíveis dentro das artes circenses contemporâneas. Nesta edição, o festival propõe um olhar introspetivo, focado nos territórios e nos espaços públicos – misturando na programação alguns dos mais influentes criadores nacionais e internacionais.

qui 17	19:00	Cream, Largo São João Souto
	22:00	El Dorado, Praça Municipal
sex 18	11:00	Pitching, Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
	19:00	Rima, Praça Braga 25
	22:00	Melic, Praça Municipal
sáb 19	11:00	Nkama, Rossio da Sé
	19:00	Une Partie de Soi, Praça Braga 25
	22:00	Masacrade, Largo do Pópulo

Gratuito/ Programação completa em braga25.pt

Vaudeville Rendez-Vous is a 4 day festival that promotes circus art and art creation for public spaces. In this year's edition, the programme brings together a selection of international and national artists who bring a fresh perspective to local public spaces.



Amor & Farinha

Susana Paiva

Fotógrafas Experimentais

Na série *Insónia*, Susana Paiva é inspirada pela sua experiência com a arte performativa, que valoriza a fisicalidade do artista e o aspeto performativo do ato de criação. A fotógrafa canaliza esta filosofia através da utilização de marcas gestuais que lhe permitem criar imagens resultantes de ações físicas, em vez de serem o produto de um processo estático e mecânico. A 22 de julho, às 18:00, haverá uma oficina no mesmo espaço sobre o uso do acaso nas criações de imagens fotográficas.

Fotógrafas Experimentais integra a Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura no âmbito do programa Todo-o-Terreno

Gratuito/ Maiores de 16

Susana Paiva is the third guest of the project Fotógrafas Experimentais, with the project Insónia. Her creative approach is similar to one used in performance art, with a focus on bodily movement and organic creation processes.



Theatro Circo

As Cores do Som

Carlo Giovani



Nesta oficina criada por Carlo Giovani, designer gráfico e ilustrador, os participantes são convidados a criar uma peça formada por várias camadas, a partir de uma banda sonora composta por vozes desconhecidas e sons urbanos. Usando materiais coloridos e transparentes, como plásticos e acetato, os participantes desta oficina vão trabalhar com desenhos, colagens, impressões, vozes e sons para construir uma obra audiovisual que reflete como diferentes fragmentos se unem para formar algo único.

12 euros/ Crianças dos 8 aos 12 anos

Carlo Giovani leads a hands-on workshop blending urban sounds, voices, and colorful materials to create a unique audiovisual piece. Participants explore collage, prints, and sound in a layered artistic experience.



Livraria Centésima Página

100% 100.^a Página

Fragmento como totalidade: exercícios de leitura

Num exercício inusitado de descobrir (ou redescobrir) obras literárias, a Livraria Centésima Página lança um desafio: o de partir da página número 100 de qualquer livro. Nesta sessão, a abordagem tradicional de leitura pela qual todos partimos será repensada, e os participantes terão a oportunidade de se focar num momento arbitrário mas significativo no corpo de um livro, indo diretamente para página 100. A curadoria selecionada inclui obras ou autores que celebram cem anos em 2025.

Manifesto do Futuro integra o programa de Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura no âmbito do programa Todo-o-Terreno

Gratuito/ Todos os públicos

The Centésima Página bookshop invites readers to an unusual way of discovering or rediscovering literary works: from a specific point, page number 100, from books or authors who celebrate 100 years of age in 2025.



gnration

eMMA

Exposição do Mestrado em Media Arts

Em 2024, a eMMA — Exposição do Mestrado em Media Arts chegou, pela primeira vez, ao gnration, um espaço que é também uma das salas de aula do curso. Este ano, as obras apresentadas pelos alunos numa exposição de final de ano letivo exploram temas tão diversos como a identidade digital e a memória individual e coletiva, as alterações climáticas, a migração e o ativismo, processos generativos de criação artística e tantos outros. A exposição eMMA oferece, assim, uma oportunidade para testemunhar, em primeira mão, o potencial transformador da arte digital e da tecnologia na sociedade pela mão de uma nova geração de artistas emergentes, que apresentam obras individuais e em colaboração.

Gratuito/ Maiores de 6

eMMA is an exhibition comprised of works by students from the Media Arts Master's degree at the University of Minho and in 2025 it is, yet again, hosted at gnration.

Vários Locais

Summer School

Shopyard



O Shopyard Summer School é um programa intensivo centrado na experimentação, dirigido a estudantes e recém-licenciados em arquitetura e áreas relacionadas. A iniciativa irá reunir 30 participantes, propondo a reimaginação e a discussão da ativação de centros comerciais de primeira geração em Braga. As pessoas inscritas serão acompanhadas por três ateliers de arquitetura convidados: OITOO (Porto), BUREAU (Lisboa/ Genebra) e OUEST (Bruxelas), que orientarão o desenvolvimento de propostas espaciais e sociais para três locais: o Shopping Santa Cruz, o Shopping Santa Bárbara e o Centro Comercial Galécia. O programa da Summer School contará ainda com eventos abertos ao público, como palestras, visitas, projeções de filmes, uma assembleia de pensamento e outras atividades.

Shopyard integra o programa da Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura/ Curadoria: Space Transcribers
—Fernando P. Ferreira e Daniel Pereira, Instituto

Gratuito/ Inscrições em braga25.pt

Shopyard Summer School is an intensive international program meant for students or recent graduates of architecture or similar studies, with a hands-on approach to first-generation shopping centers.

Vários Espaços

Visitas Guiadas B25

Destino4all –

Turismo para Todos



A primeira visita do trimestre do programa Visitas Guiadas B25 convida à descoberta de dois projetos que exploram a relação entre arte, território e comunidade: o festival de arte e arquitetura Forma da Vizinhança e o festival-percurso de música exploratória Extremo. Na Quinta da Capela, os participantes irão visitar uma das estruturas arquitetónicas do projeto Forma da Vizinhança, que, a partir das memórias locais, propõem uma reflexão sobre o espaço urbano. Já na Falperra, explorar-se-á o cenário do Extremo, num cruzamento entre arte e paisagem, convidando à contemplação e à escuta.

As Visitas Guiadas B25 integram o Programa de Mediação da Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura/
Mediação: Destino4all – Turismo para Todos

Gratuito/ Todos os públicos/ Inscrições em braga25.pt

On this B25 Guided Visit, the public will have the opportunity to get acquainted with the projects Forma da Vizinhança and Extremo.





Shopping Santa Cruz

Shopyard Assembleia II



A segunda assembleia do projeto Shopyard propõe uma viagem crítica e reflexiva pelos centros comerciais de primeira geração, olhando para casos de estudo além da região de Braga. Os investigadores Ana Catarino, Frederico Duarte e Janina Gosseye juntam-se a participantes para refletir sobre a socioespacialidade de centros comerciais de primeira geração em contexto nacional e europeu, refletindo sobre a sua história, desafios e futuros possíveis destes espaços que marcaram o quotidiano das cidades e das suas nas últimas décadas.

Shopyard integra o programa da Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura/ Curadoria: Space Transcribers
—Fernando P. Ferreira e Daniel Pereira, Instituto

Gratuito/ Inscrições em braga25.pt

In this Shopyard assembly, invited artists and community get together to reflect on the socio-spaciality of first-generation shopping centers of Braga, their history, their challenges and possible uses.



Auditório Conde Ferreira, Amares

Guache

As paisagens sonoras dos Guache, desenhadas para o projeto Trajetos Comunicantes, serão apresentadas em concerto. O duo brasileiro de música experimental criou um registo próprio inspirado na dinâmica da rua. Num diálogo com o entorno, melodias, dissonâncias, ruídos e vozes, o álbum “Das Artérias”, que pode ser ouvido a 24 de julho, no Auditório Conde Ferreira, reflete a musicalidade do quotidiano que nos atravessa com a sua sinfonia de sons e fragmentos de narrativas. Este concerto realiza-se no âmbito do programa do Encontrarte Amares.

Trajeto Comunicantes integra o programa da Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura/ Curadoria: Luís Pinto

Gratuito/ Todos os públicos/ Inscrições em braga25.pt

From the sound installation made specifically for Trajetos Comunicantes, Guache now host a concert in Amares, presenting their new album, “Das Artérias”.



Avenida Central

Festival Sons do Noroeste

O Festival Sons do Noroeste oferece a Braga três dias de música de raiz ou com origem entre o Norte de Portugal e a Galiza. A programação do Noroeste é pensada a partir da dicotomia entre o local e o global, entre o tradicional e o contemporâneo, com um foco na música de fusão, o jazz e as músicas do mundo, tendo em conta as diferentes abordagens, géneros, influências e vozes que constroem o tecido musical rico da região.

Gratuito/ Programa completo em braga25.pt

Festival Sons do Noroeste brings to Braga a three day event of music created between the North of Portugal and Galicia. The program includes genres like fusion, jazz and world music, showcasing a broad spectrum of approaches, influences and voices.



Monte da Falperra

Extremo

Extremo é um festival com o formato de um percurso de um dia, assemelhando-se a uma curta peregrinação. O programa estende-se desde o nascer ao pôr do sol, cruzando viagens sonoras, performances e instalações e um conjunto de concertos de música exploratória e eletrónica. Pensado para o território de fronteira entre os municípios de Braga e Guimarães, o festival relaciona-se com os edifícios religiosos do Monte da Falperra e o seu entorno paisagístico e cultural, diluindo os limites entre os municípios, géneros artísticos e entre arte e natureza.

06:00	Cody XV & Diogo Mendes — curadoria Estudo do Meio
07:00	Maria W Horn + Maria João Vieira Leite, Mariana Caldeira Pinto, Mariana Vital e Maria Bustorff
08:30	Berru
09:30	Cláudia Martinho
11:30	Alexandre Centeio
12:30	Gordan
13:30	Sonoscopia
18:30	Luís Antero
19:30	Clothilde
22:00	Ghosted
23:15	William Basinski
00:40	M3STR — curadoria Darksessions

Extremo integra o programa da Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura no âmbito do programa Todo o Terreno/ Curadoria: Capivara Azul

Gratuito/ Todos os públicos/ Programação completa em braga25.pt

Extremo is a one-day en-route festival set in the frontier of Braga and Guimarães (Monte da Falperra). This festival shows the synergy between local flora and sounds with electronic soundscapes.

Praça Municipal

Festival Internacional de Folclore de Braga

Braga abre as portas ao folclore de todo o mundo. O Festival Internacional de Folclore transforma a Praça do Município num epicentro de celebração, com todos os olhos postos na música, nas danças e nas tradições minhotas, mas também nas de outros países. Neste encontro único de expressão popular, o folclore é a linguagem universal que serve de encontro e de descoberta, e o mote para passar o fim de semana nas ruas da cidade.

Gratuito/ Todos os públicos

Festival Internacional de Folclore de Braga, taking place at Praça Municipal, celebrates the cultural diversity of folklore throughout the world, showcasing musicians and their respective heritage on stage.





Parque da Ponte

Hip Hop em Movimento (W)rap it up



O segundo momento do ciclo de concertos Hip Hop em Movimento é conduzido por O Simples Mente. Com uma abordagem colaborativa que se faz notar ao longo da sua curta mas importante carreira, lançou em maio o EP Atropelei-me, que será apresentado ao vivo e em formato banda. O Parque da Ponte recebe ainda leitura de poemas e literatura de rua em micro aberto, assim como a apresentação de alguns trabalhos dos alunos da oficina de Canto e Escrita, que se encontra a ser desenvolvido no bairro do Fujacal.

(W)RAP IT UP integra a Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura no âmbito do programa Todo-o-Terreno

Gratuito/ Maiores de 6

In the second installment of the (W)RAP IT UP hip hop concerts, promoted by Purple Keys. Records, emerging rapper O Simples Mente is the main name of this one day event at Parque da Ponte.



Sede UMAR Braga

O sapo e o estranho

Livros e Ação!

Quando alguém diferente chega, primeiro estranha-se e depois... entranha-se? Com o objetivo de desafiar estereótipos, Renata Flaiban conta a história criada por Max Velthuijs sobre um Rato que chega ao bosque e deixa os restantes animais desconfiados. Depois de ajudar o Sapo em várias situações, o Rato é, finalmente, aceite por todos. A UMAR Braga/ ART'THEMIS+ conduz a conversa para pôr toda a gente a pensar sobre os nossos preconceitos e como os desmistificamos. Além da história, o desafio final é meter mãos à obra e produzir uma pequena lembrança deste encontro.

Livros e ação! integra o programa de Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura no âmbito do programa Todo-o-Terreno/ O sapo e o estranho, de Max Velthuijs/ Artista: Renata Flaiban – Rodamoinho Teatro/ Público-alvo: crianças dos 6 aos 10 anos e maiores de 65 anos

Gratuito/ 120 minutos

Once again, Renata Flaiban aims to challenge stereotypes and perception through this story aimed at children and the senior public, based on the book by Max Velthuijs.



Horta das Lameiras

Ativação da Vizinhança

Inês Neto dos Santos



Inês Neto dos Santos é uma artista multidisciplinar que tem explorado a fermentação como porta de entrada para a existência interligada e multiespécie do ser humano. Através de exercícios coletivos de observação, respiração, colheita, escrita, fermentação, fertilização e performance, neste momento explorará as dinâmicas digestivas e metabólicas do ecossistema da Horta das Lameiras, tendo em conta todos os seus habitantes: humanos, animais, plantas, fungos e microrganismos. Esta ativação faz parte do programa do Forma da Vizinhança.

Forma da Vizinhança integra o programa da Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura/ Curadoria: Space Transcribers
— Fernando P. Ferreira e Daniel Pereira/ Artista: Inês Neto dos Santos

Gratuito/ Todos os públicos

In this Forma da Vizinhança event, invited artist Inês Neto dos Santos runs a performance in Lameiras' vegetable garden, exploring fermentation techniques through collective exercises of breathing, harvesting and writing.

dom 3 a dom 31 ago — 16:30–18:30

Multidisciplinar

Parque da Ponte

Tardes de Domingo



Em agosto, a sombra do Parque da Ponte convida a ficar. Todos os domingos do mês, o parque nas margens do rio Este recebe os grupos folclóricos do concelho, numa celebração do património imaterial e das tradições locais e da alegria minhota, que o verão ajuda a exaltar. Estes espetáculos, de acesso livre, prometem uma matiné divertida para todos com a música, danças, trajes e tradição popular do Baixo Minho.

Gratuito/ Todos os públicos

During the month of august, Parque da Ponte is host to a number of folklore concerts, free to all and promoting the traditional music, dances, costumes from Minho.





Theatro Circo, Pequeno Auditório

Paulo Rocha

e os Paroxismos

O Lucky Star – Cineclube de Braga programa quatro sessões dedicadas a Paulo Rocha, um dos nomes maiores do Cinema Novo português. A sua obra mais reconhecida, Os Verdes Anos, marcou a sua estreia na realização, à qual se seguiram êxitos como Mudar de Vida e O Rio do Ouro, onde imortaliza os seus conterrâneos e a cidade onde nasceu, o Porto. Para este ciclo, foram escolhidos quatro dos mais recentes e menos conhecidos filmes deste cineasta que nos deixou há treze anos.

seg 4	O Desejado ou As Montanhas da Lua 1987, Portugal, 122 minutos
seg 11	Máscara de Aço Contra Abismo Azul 1988, Portugal, 61 minutos
seg 18	A Raiz do Coração 2000, Portugal, 114 minutos
seg 25	Vanitas ou O Outro Mundo 2004, Portugal, 100 minutos

4 euros/ Bilheteira em braga25.pt

During August, Lucky Star – Cineclube de Braga presents four screenings honoring Paulo Rocha, a key figure in Portuguese Cinema Novo. Showcasing his lesser-known late works, the cycle highlights his passionate and poetic filmmaking.



gnration, pátio exterior

Cinema no Pátio

O ciclo Cinema no Pátio, regressa ao gnration com propostas que tiveram como ponto de partida o livro de Edgar Morin, O Cinema ou O Homem Imaginário. O programa arranca com A Vítima do Medo, de Michael Powell, um filme sobre trauma e desejo, suspense e paranoia. Na semana seguinte, o gnration recebe a aclamada obra de Laura Carreira, On Falling, que nos dá a ver a solitude e o trabalho alienante nos dias de hoje. Segue-se 24 Frames, de Abbas Kiarostami, uma deriva pela matriz fotográfica do cinema e pela ilusão de movimento de 24 fotogramas por segundo. E, por fim, Cinco da Tarde, de Eduardo Nunes, um delicado retrato da melancolia e da força dos pequenos gestos.

qui 7	A Vítima do Medo, de Michael Powell (1960), Reino Unido
qui 14	On Falling, de Laura Carreira (2024), Portugal, Reino Unido
qui 21	24 Frames, de Abbas Kiarostami (2017), Irão, França
qui 28	Cinco da Tarde, de Eduardo Nunes (2023), Brasil

Gratuito/ Maiores de 12

Using Edgar Morin's reflection on the book The Cinema, or The Imaginary Man as a starting point, curator Eduardo Brito brings new cinematic proposals to gnration's outdoor patio every Thursday during August.

sex 8 ago – 19:00–20:30

Teatro

Sé La Vie

Quase Nada

Marcos Barbosa



Situada numa metrópole do Brasil, o texto da peça Quase Nada explora temas como a violência, o poder e a ambiguidade moral numa sociedade onde a justiça e a ética muitas vezes falham ou entram em conflito. Com diálogos económicos, revela, progressivamente, as dinâmicas de poder e as regras não ditas que regem o abismo do conflito de classes no Brasil, enquanto as personagens orbitam o assassinato de um jovem. A obra vai construindo um clima de inquietação, onde o silêncio e as lacunas falam tanto quanto as palavras. Após a leitura, haverá uma conversa remota com o autor, Marcos Barbosa, mediada por Manoel Candeias.

Vozes da Dramaturgia Luso-Brasileira Contemporânea integra a Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura no âmbito do programa Todo-o-Terreno/ Autor: Marcos Barbosa/ Direção da leitura encenada: Manoel Candeias

Gratuito/ 90 minutos

Marcos Barbosa's play, Quase Nada, explores themes of violence, moral ambiguity and classicism in a Brazilian metropolis. The performance is followed by a conversation with the playwright and mediator Manoel Candeias.

sáb 9 ago – 10:00–13:00

Oficina

Mercado Municipal de Braga

Porta do Comer

José Vinagre e Ana Degaut



O ciclo Porta do Comer, inserido no programa Portas de Entrada, promove três oficinas gastronómicas que aliam a tradição culinária local e nacional a sabores além-fronteiras que chegaram a Braga. No terceiro e último momento do ciclo, o chef bracarense José Vinagre e a chef brasileira Ana Degaut reinterpretam, em conjunto, receitas ancestrais dos seus países de origem para a criação de um prato de fusão. Todos os participantes colaboram na compra de ingredientes e na confeção dos pratos, e são convidados a partilhar a refeição produzida.



Porta do Comer integra o Programa de Mediação da Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura

3 euros/ Maiores de 16

In this workshop, chefs José Vinagre and Ana Degaut will work together on delicacies from both countries (Portugal and Brazil) to present a new fusion dish.

Parque da Ponte

Festival EsteOeste



Nas margens do Rio Este nasceu em 2023 o EsteOeste, um festival que celebra a identidade sonora eclética de Braga. Este fim de semana recheado de música convida-nos a conhecer melhor os artistas e bandas de Braga e a diversidade que define o panorama musical local. No início de agosto, o Parque da Ponte serve como espaço de encontro não só para a descoberta e partilha de boa música, mas também para desfrutar dos espaços verdes e do street market situado bem perto do rio que atravessa a cidade.

Gratuito/ Todos os públicos/ Programa completo em braga25.pt

During two days, EsteOeste brings to the stage the most interesting artists from the local music scene. This event also features a vibrant street market, set in the surroundings of the river.





Nova Arcada

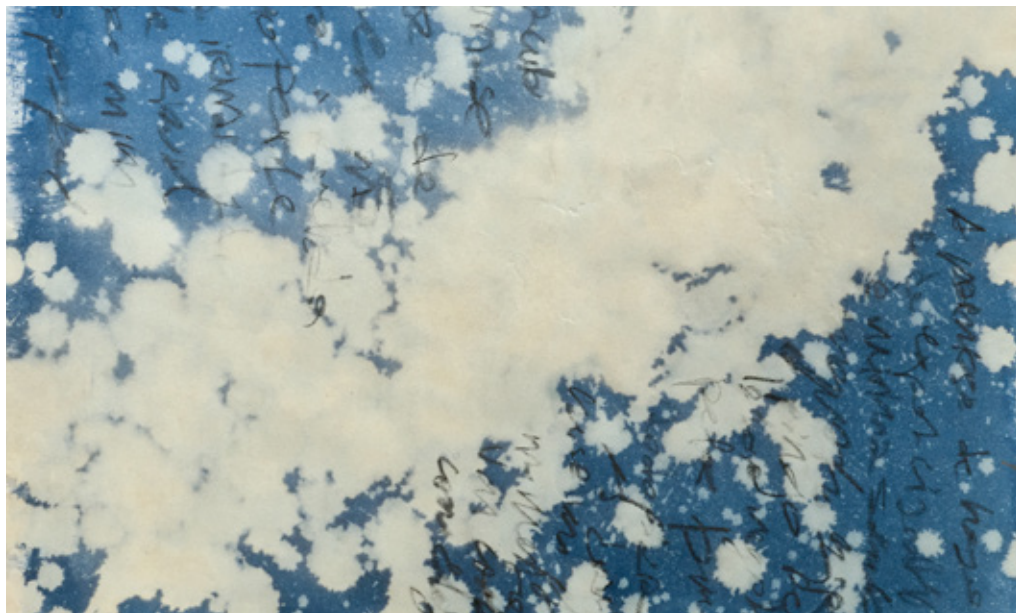
Wishwall — Mural dos Desejos Coletivo Moradavaga

Wishwall — Mural dos desejos é uma instalação de grande escala que convida o público a celebrar os sonhos individuais e coletivos de todos os que vivem a cidade de Braga. Inspirada na Caixa dos Desejos, criada para a Noite Branca de 2023 — onde os participantes foram desafiados a escrever os três desejos que consideravam mais importantes para si —, esta instalação procura devolver e ampliar esses resultados através da participação e do (re)encontro entre a comunidade e a peça desenhada pelo coletivo Moradavaga. Há muitas formas de o fazer através desta estrutura, que é lúdica e interativa, pensada para todas as idades.

Esta exposição integra o Programa de Mediação da Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura

Gratuito/ Todos os públicos

This big scale installation created by Coletivo Moradavaga is inspired by the individual wishes written down by Braga citizens in 2023. It's exhibited at Nova Arcada until September 16th.



Amor & Farinha

Fotógrafas Experimentais

Inês Catarino



No mês de agosto, a fotógrafa convidada do projeto Fotógrafas Experimentais é Inês Catarino. Artista multidisciplinar, com um histórico em fotografia analógica e alternativa, os seus trabalhos resultam de investigações e experiências que interligam diversas técnicas da fotografia, dos pigmentos e reações químicas naturais, e o artista como humano e agente no meio que o rodeia. A 19 de agosto, pelas 18:00, haverá uma oficina sobre técnicas de justaposição de imagens e sobre a criação de cópias durante o processo de impressão, com a duração de uma hora.

Fotógrafas Experimentais integra a Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura no âmbito do programa Todo-o-Terreno

Gratuito/ Maiores de 16

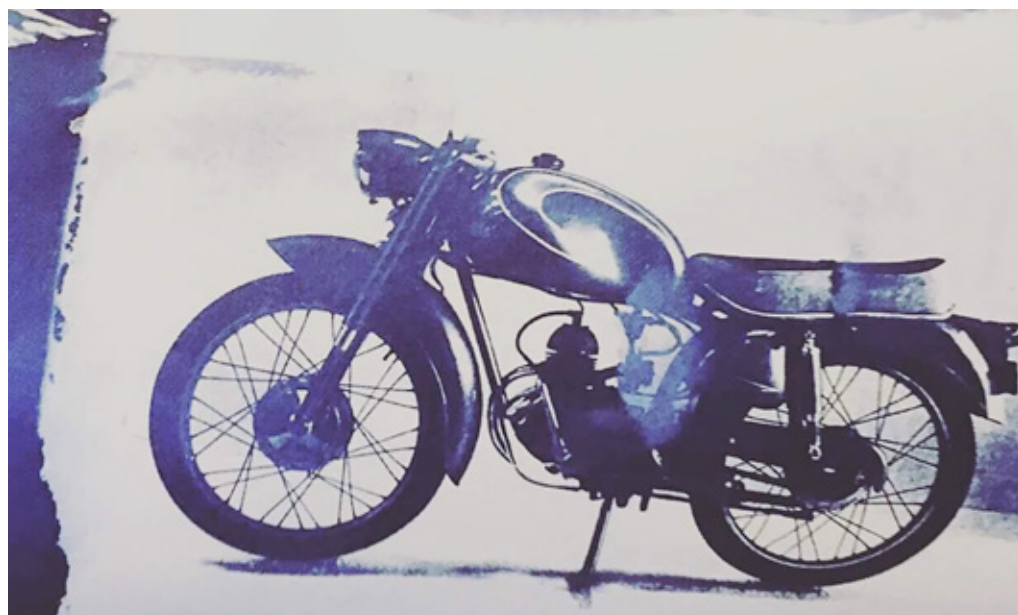
As the chosen artist for August in the Fotógrafas Experimentais project, Inês Catarino presents her work at Amor & Farinha. Her projects focus on recurrent experimentation through film photography.

Vários locais

Impressão artesanal de fotografias: Cianotipia



No Dia Mundial da Fotografia, a cianotipia, uma técnica fotográfica do século XIX conhecida pelos característicos tons azuis, será o ponto de partida para criar postais originais a partir das imagens do Arquivo Fotográfico do Arquivo Municipal de Braga. Os participantes são convidados a explorar o acervo fotográfico deste equipamento e a experimentar este processo fotográfico alternativo – desde a preparação dos materiais até à revelação final – onde a magia do processo químico revela os tons de azul característicos que transformarão as fotografias em expressões artísticas novas e muito próprias.



Oficina integrada no MEMORAR – Mediação Cultural do Arquivo Municipal de Braga/
Curadoria: PAVAC – Passos Audiovisuais, Associação Cultural

Gratuito/ Inscrições em braga25.pt

In this workshop, participants will be able to experiment with cyanotype, an old style of film development used regularly in the 19th century. By using pictures from Braga's municipal archive, photography enthusiasts will be able to play with this process and produce images with a new style and meaning.



Sede UMAR Braga

O mistério da meia desaparecida

Livros e Ação!



Já reparaste como, por vezes, algumas meias desaparecem? Aqui, uma meia desaparece e o seu par idêntico vai procurá-la. O que irá acontecer? A partir desta história infantil de Vitória Alves, ilustrada por Sandra Sofia Santos, Renata Flaiban conta uma história que procura trocar por miúdos conceitos como a diferença e a tolerância. A equipa da UMAR Braga/ ART'THEMIS+ conduz a conversa para pôr toda a gente a refletir.

Livros e ação! integra o programa de Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura no âmbito do programa Todo-o-Terreno/ O mistério da meia desaparecida, de Vitória Alves, com ilustrações de Sandra Sofia Santos/ Artista: Renata Flaiban – Rodamoinho Teatro/ Público-alvo: crianças dos 6 aos 10 anos e maiores de 65

Gratuito/ 120 minutos

Renata Flaiban tells the story created by Vitória Alves and illustrated by Sandra Sofia Santos about the mystery of a sock that goes missing. This event is meant for children between 6 and 10 years old.



qua 27 e qui 28 ago – 21:30

Visita

Theatro Circo

Visita Noturna ao Theatro Circo



Com mais de um século de história, o Theatro Circo é um dos teatros mais majestosos de Portugal. Nesta visita guiada, revelam-se os bastidores e as histórias que deram forma a este espaço, oferecendo uma perspetiva única sobre o seu valor patrimonial e simbólico. Ligado de forma estreita à vida cultural de Braga, o espaço reflete momentos marcantes da história da cidade e do país, sendo hoje um centro de referência na programação artística e cultural. A 27 e 28 de agosto, o público poderá participar em visitas noturnas ao espaço, a partir das 21:30.

Bilheteira em braga25.pt

Explore the Theatro Circo's rich history on this guided tour. Discover its backstage secrets, architectural beauty, and cultural significance, unveiling over a century of artistic and historical moments in Braga.



Vários Espaços

Visitas Guiadas B25

Destino4all —

Turismo para Todos



O programa Visitas Guiadas B25 convida à descoberta de dois projetos que propõem diferentes formas de pensar a cidade e quem a habita. Na Horta Urbana de São Vicente será apresentada uma das estruturas do projeto Forma da Vizinhança, resultado de um processo de auscultação local que cruza arquitetura, arte e comunidade. A segunda paragem é o centro comercial Nova Arcada, para visitar a instalação Wishwall — Mural dos Desejos, uma peça participativa do coletivo Moradavaga que convida o público a partilhar e refletir sobre os sonhos que moldam o presente e o futuro da cidade. O ponto de encontro para esta visita é o gnration.

As Visitas Guiadas B25 integram o Programa de Mediação da Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura/
Mediação: Destino4all – Turismo para Todos

Gratuito/ Todos os públicos/ Inscrições em braga25.pt

On this B25 Guided Visit, the public is invited to explore better two different projects — Forma da Vizinhança's newest project at Horta Urbana de São Vicente and WISHWALL — Mural dos Desejos, an installation by Moradavaga collective.



Vários Locais

Noite Branca de Braga



A Noite Branca de Braga continua a ser um dos eventos com maior capacidade de atração no calendário cultural da cidade, consolidando-se, ano após ano, como um ponto de encontro incontornável. Com uma programação eclética, o evento propõe um vasto leque de experiências que incluem concertos, performances, exposições, instalações artísticas, animação de rua, gastronomia, comércio e museus abertos até altas horas da noite — pensados para os públicos de todas as idades.

Gratuito/ Programação completa em braga25.pt

Braga's Noite Branca is one of the most emblematic events of the city's cultural life. The three-day programme offers eclectic cultural experiences like concerts, performances, exhibitions, installations, street entertainment, gastronomy, commerce activities and museums open until late hours.



Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho

Orquestra de Dispositivos Eletrónicos & Outra Voz Clube Raiz



Os projetos comunitários da Orquestra de Dispositivos Eletrónicos e o grupo Outra Voz unem-se em palco para uma experiência sonora extraordinária. Os dispositivos eletrónicos, que nos guiam por uma jornada auditiva repleta de texturas e ritmos incomuns, adicionam-se à dimensão humana e emocional do grupo vocal, conhecido pela sua versatilidade e expressividade. Este concerto colaborativo é uma imersão sensorial que desafia as perceções convencionais. A fusão da tecnologia e da expressão vocal revela um novo território musical, onde a inovação e a tradição convergem para criar algo verdadeiramente único e comunitário entre as duas cidades minhotas.

Concerto integrado no programa Clube Raiz da Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura/ Curadoria: Ilídio Marques

Gratuito/ Todos os públicos

Two community projects, Orquestra de Dispositivos Eletrónicos and Outra Voz, get together on stage for an unusual but unique experience, fusing technology and traditional components. This project is curated by Clube Raiz.



Praça das Fontainhas

Ativação da Vizinhança Zabra



Carincur e João Pedro Fonseca (ZABRA) cruzam tecnologias imersivas, identidades híbridas e ecologias sensoriais, criando ambientes onde o público possa entrar e experienciar outras formas de relação com o mundo. Nas Fontainhas, propõem uma performance-instalação como ritual de encontro, onde presenças — humanas e não humanas — se reconheçam em comunidade, num gesto contínuo de reinvenção do comum.

Forma da Vizinhança integra o programa da Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura/
Curadoria: Space Transcribers — Fernando P. Ferreira e Daniel Pereira

Gratuito/ Todos os Públicos

Forma da Vizinhança festival invites experimental duo Carincur and João Pedro Fonseca (Zabra) to a performance/ installation at Praça das Fontainhas, where they create a sensorial experience where the general public can immerse themselves in.

Arco da Porta Nova

Arruada Clube Raiz

Percussão comunitária bracarense em movimento



Com a direção artística do bracarense Rui Rodrigues, O Clube Raiz volta a trazer uma arruada megalómana às ruas do centro da cidade. Este espetáculo contagiante, que pede a que todos se juntem — miúdos, graúdos e toda a comunidade local, assim como outros grupos musicais — tem como protagonistas os grupos de percussão locais, os verdadeiros guardiões do património musical. No espírito do Clube Raiz, estão todos convidados a juntar-se a esta festa, que arranca no Arco da Porta Nova, ruma à Rua do Souto e termina em grande na Praça da República.

Clube Raiz integra o programa da Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura/ Curadoria: Ilídio Marques/
Parceiros: Rui Rodrigues, Associação de Festas de São João de Braga, Grupo Equipa Espiral, Grupo Ida e Volta, Grupo Bombart, Grupo Bomboémia, Grupo iPUM, Grupo Bombos com Alma, Grupo Espinho Rufar

Gratuito/ Todos os públicos

In this arruada (street concert), Clube Raiz brings together yet again percussion groups from Braga for an energetic performance that takes over the city centre.





ter 9 set — 11 out

Exposição

Amor & Farinha

Fotógrafas Experimentais Simone Wicca



De setembro a outubro, o projeto Fotógrafas Experimentais convida a artista Simone Wicca. A artista paulista interessa-se pelas características materiais de diversos processos fotográficos alternativos e históricos, com ênfase em processos como ambrótipos, ferrótipos, anthotypes e daguerreótipos. A 16 de setembro, haverá, no mesmo espaço, uma conversa aberta a todos sobre processos históricos fotográficos e as suas possibilidades em 2025.

Fotógrafas Experimentais integra a Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura no âmbito do programa Todo-o-Terreno

Gratuito/ Maiores de 16

Simone Wicca is the chosen artist for project Fotógrafas Experimentais's September exhibition. The photographer's work is based on alternative and historical photographic processes.

Vários locais

Fenda Festival de Arte Urbana de Braga



Com programação espalhada por vários pólos culturais da cidade, o Fenda — Festival de Arte Urbana de Braga apresenta-se como um festival de música com um carácter exploratório. O programa celebra a diversidade e a contemporaneidade da música urbana, bebendo de vários géneros e correntes. Na sua terceira edição, o festival junta na sua programação artistas já consagrados nos palcos nacionais e outros nomes mais emergentes. Em quatro dias, os bracarenses são convidados a explorar novas sonoridades e linguagens, de forma livre e gratuita.

Curadoria: aubhaus

Gratuito/ Todos os públicos/ Programa completo em braga25.pt

Fenda is an urban music festival that gives way to new and experimental acts in the most popular cultural spaces in the city. The program mixes well-known artists with emerging talents from the national music scene.





Convento de São Francisco

Porta do Cuidar

Conversa #3



O ciclo Porta do Cuidar convida especialistas, artistas e curadores a debater história, património e arte contemporânea. Na terceira e última conversa deste ciclo, a reflexão incidirá sobre o património material e imaterial: como dar novo fôlego a lugares, práticas e saberes-fazer, sem perder de vista os seus significados e raízes. A conversa parte da experiência de quem investiga, cria ou trabalha com o património, e procura questionar os modos como este se cruza com os contextos culturais e artísticos contemporâneos.

Porta do Cuidar integra o Programa de Mediação da Braga 25 – Capital Portuguesa da Cultura/
Parceiro: Fundação Bracara Augusta/ Convidados: Fátima Pereira, Luís Fernandes, Ana Maria Azevedo,
Ilídio Marques/ Mediação: Samuel Silva

Gratuito/ Maiores de 16

In the third conversation of the Porta do Cuidar series, researchers and creators explore what it means to bring new life to material and immaterial heritage, without losing sight of its original roots and local contexts.



Sé La Vie

Frente Fria

Jorge Palinhos

De que falam as pessoas que nada têm em comum: do tempo que passa? Do tempo que faz? Do que se pode dizer pois nada diz? E de que falam as pessoas que se amam vorazmente? Pouco mais do que o mesmo. Frente Fria é um estudo sobre o amor maternal e filial, sobre a separação, sobre a presença da ausência, e sobre como lidar com alguém que faz parte da nossa carne e é ao mesmo tempo um desconhecido que nos leva consigo. No final desta leitura, haverá uma conversa com o autor Jorge Palinhos, com mediação do ator, dramaturgo e investigador Manoel Candeias.

Vozes da Dramaturgia Luso-Brasileira Contemporânea integra a Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura no âmbito do programa Todo-o-Terreno/ Autor: Jorge Palinhos/ Elenco: Bruno Sousa, Inês Garcia e Maria Mata

Gratuito/ Maiores de 14

Frente Fria, written by Jorge Palinhos, is a play that reflects on filial love, separation and absence. After the staged reading, there will be a conversation with the playwright and the actor and investigator Manoel Candeias.



Urbanização da Makro

Ativação da Vizinhança

Frame Coletivo

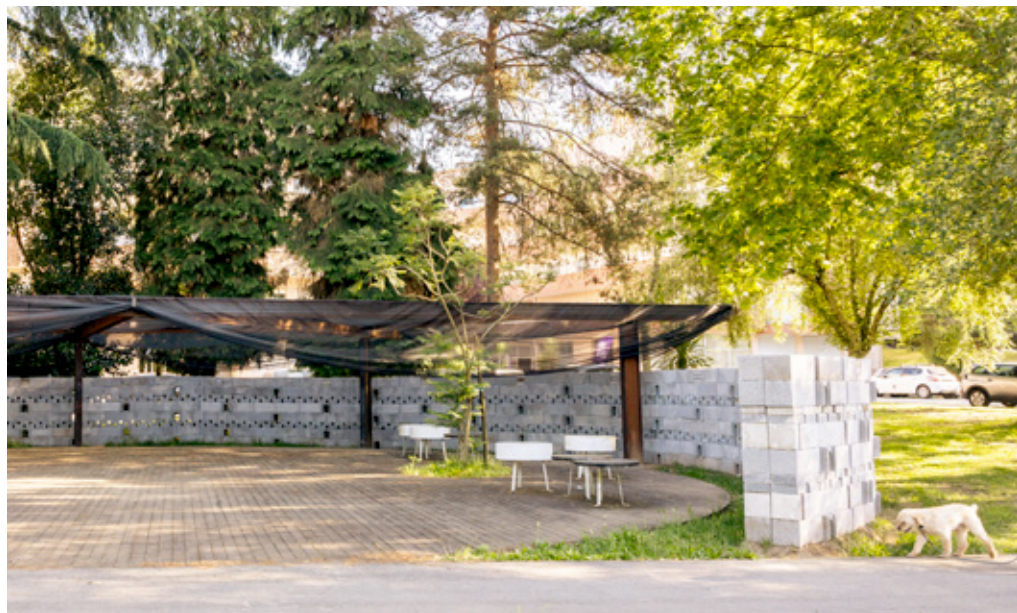


O Frame Coletivo desenvolve um trabalho entre a arquitetura, a arte e a investigação crítica, desafiando narrativas hegemónicas do espaço urbano e redesenhando formas de justiça espacial decolonial. Partindo do seu trabalho recente sobre modos de habitar, e ativando novas narrativas e relações com territórios, o Frame propõe para a urbanização da Makro uma oficina e conversa aberta, onde memória, ecologia urbana, e imaginação se entrelaçam na reinvenção do comum.

Forma da Vizinhança integra o programa da Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura/ Curadoria: Space Transcribers
— Fernando P. Ferreira e Daniel Pereira/ Artistas: Frame Coletivo

Gratuito/ Todos os públicos

Frame Coletivo explores ways of inhabiting spaces and how human narratives define our relationship with territories. In this Forma da Vizinhança workshop, they open up a conversation about memories, urban ecology and pure imagination.



Vários Espaços

Visitas Guiadas B25



Destino4all – Turismo para Todos

O percurso desta Visita Guiada B25 passa por três propostas que ligam arte, espaço urbano e política. Na Horta das Lameiras, os participantes descobrem uma das estruturas arquitetónicas do festival Forma da Vizinhança, pensada a partir das histórias do lugar. Já no centro comercial Nova Arcada, a instalação interativa Wishwall – Mural dos Desejos convida à partilha dos sonhos de quem vive a cidade.

As Visitas Guiadas B25 integram o Programa de Mediação da Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura/
Mediação: Destino4all – Turismo para Todos

Gratuito/ Todos os públicos/ Inscrições em braga25.pt

On this B25 Guided Visit, the public is invited to explore three different projects: Forma da Vizinhança's newest architectural activation in Horta das Lameiras, Wishwall – Mural dos Desejos' installation in Nova Arcada and the exhibition of the cycle Fotógrafas Experimentais, at bakery Amor & Farinha.

Antigo Quartel Bombeiros Sapadores de Braga

Wöyza

Cindy's Sisters



Cantora, compositora e produtora, Wöyza é um dos nomes pioneiros e incontornáveis do hip-hop galego e hispânico. Regressa a Portugal 15 anos depois de ter sido a primeira rapper espanhola a colaborar com grupos portugueses, em particular com os históricos Mind da Gap e Dealema. Em 22 anos de carreira, editou três EP, dois álbuns a solo, além de colaborações nacionais e internacionais. Integra o Imperio Norte, formação luso-galaica com Mundo Segundo, Expiao e El puto Coke, e faz parte dos coletivos europeus Rebel Babel Ensemble e U.N.I.T.Y.. No ciclo Cindy's Sisters, estreia em Portugal a digressão que marca a nova fase da sua carreira e o regresso ativo aos palcos.

Cindy's Sisters integra a Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura no âmbito do programa Todo-o-Terreno/ Na mesma tarde, Ângela Rebelo protagoniza uma conversa sobre o grupo que cofundou, Djama!, o primeiro e único grupo de hip-hop feminino em Portugal a gravar um disco. Depois, a Portugal Slam dinamiza uma Slam Battle

Gratuito/ Maiores de 6

Singer, songwriter and producer Wöyza is a pioneer in the Galician and hispanic hip hop scene. She's the invited artist to perform under Cindy Sisters' cycle of concerts, meant to celebrate the talented women of hip-hop.



Vários locais

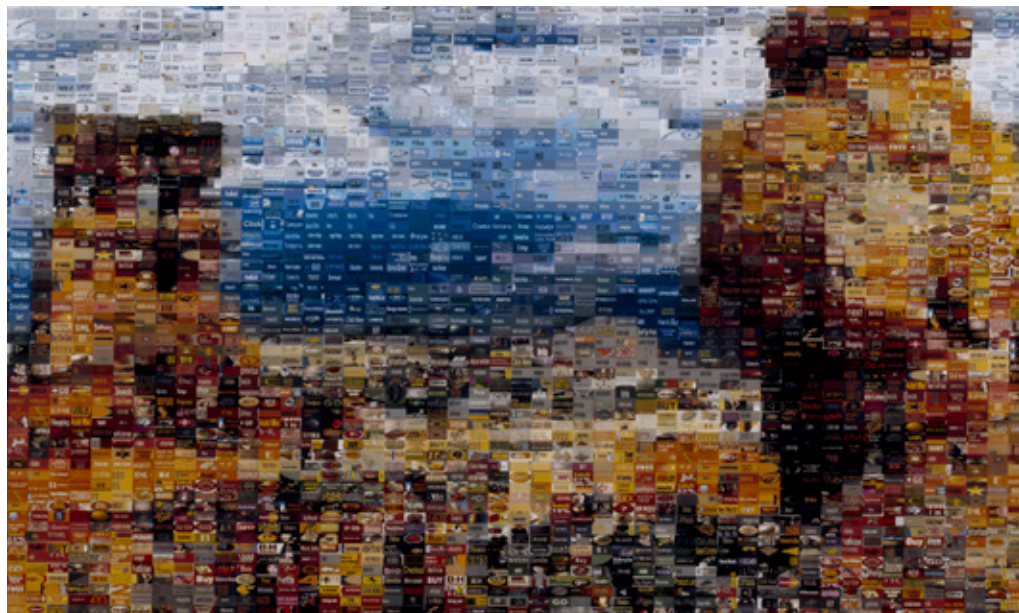
Identi(cidade)

No ano em que Braga é Capital Portuguesa da Cultura, a cidade cria um novo programa que incentiva à descoberta e ao conhecimento das suas tradições seculares, dos seus usos e costumes e à valorização do património histórico-cultural que a define. O ciclo Identi(cidade) reúne especialistas e fazedores em iniciativas de partilha de boas práticas sobre os processos de mediação na valorização do Património Cultural, criando espaços de diálogo e troca de experiências que são fundamentais para a salvaguarda e promoção da herança cultural dos territórios.



Gratuito/ Todos os públicos/ Programa completo em braga25.pt

Identi(cidade) is a municipal program which encourages the discovery and the sharing of knowledge of Braga's centuries old cultural heritage. During a week, specialists get together in a space for dialogue to share good practices and exchange experiences.



Forum Arte Braga

Joga o Jogo: Largada...

Em torno da coleção CGD



Joga o Jogo: Largada... é o segundo momento do ciclo de exposições “Joga o Jogo”, cujo ponto de partida conceptual são as condições dos espaços, assim como as condições históricas, sociais, políticas e culturais das comunidades envolvidas. A curadoria de Hugo Dinis coloca o ónus nas condições arquitetónicas próprias dos espaços e no papel curatorial. O primeiro exercício foi apresentado no Museu das Artes de Sintra. “Largada...”, o segundo ciclo, que chega agora ao Forum Arte Braga, estará presente na antecâmara e nas duas salas do espaço, e explora as diversas relações, algumas óbvias, outras delirantes, entre as obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos.

Curadoria: Hugo Dinis/ Artistas: Ana Jotta, Ana Vidigal, Bruno Pacheco, Dayana Lucas Francisco Tropa, Gaëtan, João Penalva, João Vieira, Joaquim Rodrigo, José Loureiro, José Pedro Croft, Júlia Ventura, Luísa Correia Pereira, Miguel Soares, Noronha da Costa

Gratuito/ Todos os públicos

From the artworks of the Caixa Geral de Depósitos collection, Hugo Dinis creates random conversations between the artworks exhibited throughout Forum Arte Braga's spaces, even if their themes are unrelated.



Shopping Santa Cruz

Shopyard Open Studio

Montra em Habitação



O Shopping Santa Cruz abre-se em formato Open Studio para revelar o processo de trabalho da terceira residência artística do programa Shopyard, conduzida pelo coletivo P22. Montra em Habitação explora a crise da habitação e o futuro incerto dos centros comerciais de primeira geração, espaços outrora pensados para o encontro e a convivência. O projeto propõe uma transformação radical: a sede do Shopyard será convertida na “casa” do coletivo artístico P22, desafiando convenções sobre o habitar e diluindo os limites entre o público e o privado.

Shopyard integra o programa da Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura/ Curadoria: Space Transcribers
— Fernando P. Ferreira e Daniel Pereira/ Artistas: Coletivo P22 (Attilio Fiumarella, Marisol Cordeiro)

Gratuito/ Todos os públicos

Artists from the collective P22 showcase “Montra em Habitação” in this newest Shopyard Open Studio day, broaching the themes from the housing crisis up until the uncertain future of first-generation shopping centers.

Arquivo Municipal

Onde (não) estavam elas



Neste percurso sonoro a partir de fotos históricas, olhamos para a presença e ausência do feminino na história da cidade. Com passagem por vários pontos simbólicos de Braga, este evento junta fotografias do Arquivo Municipal a um conjunto de registos sonoros desenvolvidos com um grupo sénior do Centro Social de Cunha, com quem foi desenvolvido um processo de criação coletiva de reflexão e discussão. Este projeto artístico de participação comunitária conta com a direção artística da PELE.



Visita integrada no MEMORAR – Mediação Cultural do Arquivo Municipal de Braga/ Curadoria: PELE

Gratuito/ Todos os públicos/ Inscrições em braga25.pt

Onde (não) estavam elas is an excursion that mixes historical photographs from Braga's municipal archive and sounds created by a senior group from Centro Social de Cunha, meant to showcase the presence and lack of artistic expression by women in the city.

Urbanização das Parretas

Ativação da Vizinhança A Recoletora



Alexandre Delmar e Maria Ruivo são A Recoletora, uma prática artística dedicada ao estudo dos lugares e das sinergias entre as comunidades humanas e as vegetais. Num projeto que habitualmente junta botânicos, nutricionistas, chefs, artistas e designers, A Recoletora tem como objetivo a recuperação das plantas silvestres comestíveis (popularmente chamadas de “daninhas”) e a reabilitação da sua reputação, reimaginando-as e reintegrando-as nas nossas dietas e hábitos alimentares. A sua presença na urbanização das Parretas traduzir-se-á numa construção aberta a todos, em diálogo com as dinâmicas próprias do bairro, ativando a oralidade e a passagem de conhecimento.

Forma da Vizinhança integra o programa da Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura/ Curadoria: Space Transcribers
— Fernando P. Ferreira e Daniel Pereira/ Artistas: A Recoletora (Alexandre Delmar e Maria Ruivo)

Gratuito/ Inscrições em braga25.pt

A Recolectora is an artistic and educational practice dedicated to the study of the relationship between humans and vegetables. In this Forma da Vizinhança event, the collaborative project opens a dialogue about the specific dynamics of the neighborhood, activating memory, orality and common ground.





FESTA EM HONRA
Nª SENHORA DA GRACA
2023/2025
OBRIGADO PELA VISITA

Comissão de Festas de Crespos (Santa Eulália)

Roda da Tradição #3

Clube Raiz



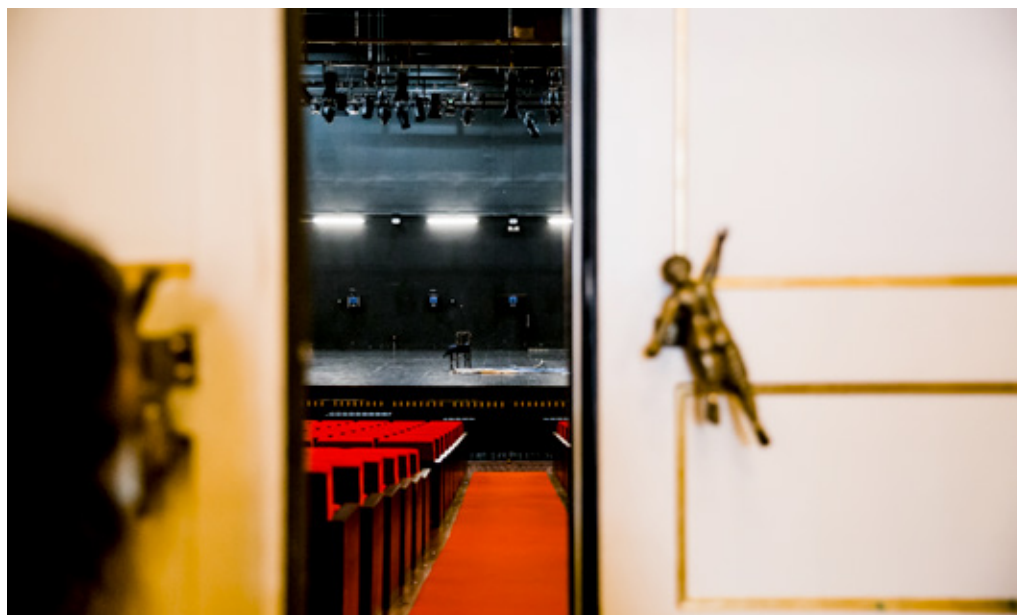
Na terceira Roda da Tradição, o ato puramente minhoto da partilha – através da conversa, da gastronomia e da música – continua a ser o papel central do Clube Raiz. A propósito do ciclo Comer a Paisagem, o chef e performer Rui Lemos Souza desafia a comunidade a juntar-se a ele para redescobrir a gastronomia local através da preparação, degustação e apresentação de um petisco à escolha. Segue-se uma conversa moderada pelo programador e arquivista Armando Sousa intitulada “Que braguesa é essa?”, onde será discutido com vários artistas locais o passado, o presente e o futuro da música tradicional portuguesa. A tarde de sábado chega ao fim com um concerto dos Origem Tradicional, um nome maior da música tradicional portuguesa e uma presença regular nos palcos da região.

14:30	Abertura Comer a paisagem/ Gastronomia com Rui Lemos Souza
15:30	Conversemos sobre: “Que braguesa é essa?”
17:00	Apresentação Comer a paisagem/ Gastronomia com Rui Lemos Souza
18:00	Atuação do grupo Origem Tradicional

Roda da Tradição integra o programa Clube Raiz da Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura/ Curadoria: Ilídio Marques

Gratuito/ Inscrições em braga25.pt

For this trimester, Clube Raiz invites participants for an afternoon of Minho music, gastronomy and reflection, through a workshop with chef Rui Lemos Souza, a conversation with local artists and a concert with a household Braga name, Origem Tradicional.



Theatro Circo

À Narcisa

Braga En'Cena



Num restaurante modesto de Braga, nos anos 1930, nasceu um prato que atravessou fronteiras e conquistou paladares: o Bacalhau à Narcisa. Esta recriação, em jeito de teatro documental, mergulha nas memórias e histórias reais por trás deste fenómeno, revelando o contexto histórico, a cultura gastronómica e os personagens que fizeram do restaurante Narcisa um marco da culinária portuguesa. A peça, encenada por Juliana Kleinubing, explora como um prato se tornou símbolo de uma cidade e parte da identidade de um povo.

Direção e Encenação: Juliana Kleinubing/ Elenco: Beatriz Lobo, Carolina Sousa, Gonçalo Ferreira, Joshua Swifth

Gratuito/ 60 minutos

This Braga En'Cena play, set in the 1930s, goes back to the roots of Bacalhau à Narcisa, revealing the cultural, historical and gastronomic background of this dish.

Livraria Centésima Página

A Sociedade do Cansaço: Byung-Chul Han em Seul/Berlim Isabella Gresser

Realizado por Isabella Gresser, este documentário sobre a vida e filosofia de Han Byung-Chul explora o fenómeno do burnout numa sociedade capitalista. A artista visual tece observações cinematográficas, fotográficas e desenhadas que fez entre a Coreia do Sul e Berlim, com textos falados e excertos de palestras do filósofo sul-coreano Han Byung-Chul. No mesmo filme, a realizadora traz ao de cima reflexões de outros pensadores como Foucault, Deleuze, Hegel, Peter Handke, e dos cineastas Wim Wenders e Park Chan-wook.



Manifesto do Futuro integra o programa de Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura no âmbito do programa Todo-o-Terreno

Gratuito/ 60 minutos

The documentary Fatigue Society: Byung-Chul Han in Seoul/Berlin, directed by Isabella Gresser, is shown in this session at Livraria Centésima Página. The film showcases reflections by the Korean philosopher and explores others names like Foucault, Deleuz, Wim Wenders and Park Chan-wook.



Sede UMAR Braga

O Soldado João

Livros e Ação!



O que será que acontece quando um soldado é destacado e não tem jeito nenhum para a guerra? Renata Flaiban narra a história do João, um soldado um tanto ou quanto diferente, que procura a solidariedade, a paz e resiste o caminho da violência. A equipa da UMAR Braga/ ART'THEMIS+ dinamiza uma conversa para pôr os mais pequenos a pensar. Depois da história, contada a partir do livro de Luísa Ducla Soares, o desafio final é meter mãos à obra e criar uma pequena lembrança deste encontro.

Livros e ação! integra o programa de Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura no âmbito do programa Todo-o-Terreno/ O Soldado João, de Luísa Ducla Soares/ Artista: Renata Flaiban – Rodamoinho Teatro/ Público-alvo: crianças dos 6 aos 10 anos e maiores de 65

Gratuito/ 120 minutos

In this 120 minute journey based on the book by Luísa Ducla Soares, Renata Flaiban narrates the story of João, a soldier who does not want to be at a war front, for children between 6 and 10 years old.

Arquivo Municipal de Braga

Arquivo de Porta Aberta



O Arquivo Municipal de Braga abre as suas portas e convida a comunidade a descobrir o património que preserva, os seus serviços e as diferentes áreas do trabalho de conservação. Durante o percurso da visita, haverá oportunidade de entrar em contacto com documentos históricos de várias épocas e tipos (pergaminhos, livros, plantas, manuscritos, negativos de vidro), além de conhecer espaços como o Laboratório de Conservação, a área de digitalização e os depósitos.



Visita integrada no MEMORAR – Mediação Cultural do Arquivo Municipal de Braga

Gratuito/ Todos os públicos/ Inscrições em braga25.pt

Braga's municipal archive opens its doors yet again for a guided tour amongst the different areas of the building, urging visitors to discover old documents and the archive's several processes of historical preservation.



sáb 27 set – 21:30–22:30

Cineconcerto

Theatro Circo

Naquele Dia em Lisboa



Daniel Blaufuks e Matthew Herbert

Naquele dia em Lisboa, um filme da autoria de Daniel Blaufuks, é uma fotografia expandida no tempo, a partir de películas descartadas em 1940 pelo diretor de fotografia, Eugen Schüfftan, mais tarde vencedor de um Óscar. A narração é de Bruno Ganz, que conta a passagem de refugiados pela capital portuguesa. A música de Matthew Herbert dialoga com as imagens e o tempo da narrativa de Daniel Blaufuks. Este é um espetáculo único no Theatro Circo, num encontro expandido entre cinema e música e música e imagem.

O Cinex integra o programa da Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura/ Curadoria: Eduardo Brito e João Paulo Macedo

Bilheteira em braga25.pt

Theatro Circo hosts a unique cineconcert with the film Naquele Dia em Lisboa, directed by Daniel Blaufuks and Matthew Herbert. This film is a result of the collage of several pieces of film that were discarded by Eugen Schüfftan, telling the passage of time and stories of refugees in Lisbon.

Braga 25

De portas abertas o ano inteiro



Atlas

Programa de Mediação Cultural do Município de Braga

Artistas, agrupamentos de escolas, instituições de inclusão social, centros de dia e lares de idosos compõem uma rede em torno da qual se tece o Atlas — Programa de Mediação Cultural do Município de Braga que, em 2025, ano em que a cidade é Capital Portuguesa da Cultura, entra na sua 3.^a edição.

O Atlas tem a missão de democratizar o acesso à cultura, alinhado com a Estratégia Cultural Braga 2020-2030. Para isso tem trabalhado com alunos (mais de 20 mil em cada ano), seniores, pessoas com necessidades específicas e público em geral, em projetos colaborativos construídos em regime de residência artística nas instituições participantes, entre outros projetos de mediação.

O Atlas está também presente nos grandes eventos da cidade, como a Braga Romana, Braga Barroca, Noite Branca ou Braga é Natal. Este é um programa premiado, tendo vencido, em 2023, o galardão para o Melhor Projeto de Mediação, nos Prémios Património Ibérico da Bienal AR&PA e, em 2024, o prémio do Plano Nacional das Artes, na categoria território e democracia cultural.



Descentrar

Descentrar é um programa anual promovido pelo Município de Braga em estreita colaboração com as juntas de freguesia e parceiros locais, possibilitando o acesso de todo o território bracarense a uma oferta cultural e artística. Teatro, dança e música constroem uma agenda diversa, onde se cruzam artistas nacionais com os criadores e instituições culturais do território.

Todo o programa do Descentrar é de acesso gratuito, pretendendo ampliar as oportunidades de uma vivência cultural dos participantes, possibilitando a descoberta e a reinvenção das narrativas associadas a cada lugar.

Ao longo do ano de 2025, este ciclo alarga-se a todas as freguesias do concelho, materializando-se em 37 espaços, que incluem a rede de auditórios das juntas de freguesia e espaços inusitados e não convencionais de cada comunidade. Descentrar representa uma pluralidade cultural assente na promoção da criatividade, inovação, inclusão social, desenvolvimento sustentável e qualidade de vida.

5 jul	Merelim (S. Pedro) e Frossos	25 jul	Nogueira, Fraião e Lamações
6 jul	Palmeira	2 ago	Maximinos, Sé e Cividade
11 jul	Cabreiros e Passos (S. Julião)	9 ago	Nogueiró e Tenões
12 jul	Figueiredo	30 ago	S. Lázaro e S. João do Souto
19 jul	Escudeiros e Penso (S. Vicente e Sto. Estevão)	13 set	Morreira e Trandeiras
20 jul	Guisande e Oliveira S. Pedro	20 set	Crespos e Pousada



Itinerarium

Conhecer Braga pelo Património

Nunca se conhece verdadeiramente uma cidade – e ainda menos quando está em causa uma cidade bimilenar, como é o caso de Braga. Itinerarium é um programa de visitas, promovido pelo Município de Braga, que tem o património local como ponto de partida. Nestes percursos pela cidade, parte-se em busca de um encontro de culturas e memórias, onde convergem influências e perspetivas, num território rico e diverso.

19 jul	Passos pela História e Geografia Urbana de Braga (Miguel Bandeira/ Termas Romanas do Alto da Cividade)
27 set	“Ruas que falam”. Pessoas pobres e instituições bracarenses (XVI-XVIII) (Luís Gonçalves Ferreira/ Largo D. João Peculiar, Igreja da Misericórdia)

Inscrição em braga25.pt



Isto não é um cachimbo

Coletivo Cravina

O Coletivo Cravina propõe um programa interdisciplinar, que questiona preconceitos e estereótipos. De modo a combater a despolitização no meio universitário, o público estudantil é convidado a participar numa sessão de cinema que estimula o questionamento sobre o paradigma social atual e as normas estabelecidas. Estes encontros acontecem a partir de fevereiro, no último domingo de cada mês (21:00), no Café 33, junto ao polo de Gualtar da Universidade do Minho.

Cravina: isto não é um cachimbo promove o questionamento e o autoquestionamento através de processos artísticos participativos. Por isso, tem também um programa dirigido a crianças. Aos sábados (14:30), o espaço Zet Gallery será palco de sessões de expressões artísticas dirigidas a alunos do 1.º ciclo, com o objetivo de aproximar as crianças da arte contemporânea, dando a conhecer artistas e obras não ocidentais.

Cravina: isto não é um cachimbo integra a Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura no âmbito do programa Todo-o-Terreno



Manifesto do Futuro

Livraria Centésima

Página

O Manifesto do Futuro é uma iniciativa da Livraria Centésima Página que visa projetar o mundo e a sociedade humana no ano de 2125, explorando os desafios e as oportunidades que moldarão o planeta nos próximos 100 anos. Cada momento deste programa é uma oportunidade para os participantes imaginarem, experimentarem e co-criarem cenários que poderão guiar a humanidade para um futuro utópico.

Sessões de leitura e debates acompanhados pela exibição de curtas-metragens cruzam-se com a iniciativa Memórias da Terra, que convida os leitores a escrever cartas para as gerações futuras, refletindo sobre os desafios e esperanças de 2025.

Ainda no âmbito deste programa apoiado pela Braga 25, os visitantes da livraria vão ser desafiados a escolher um livro para deixar catalogado na Biblioteca do Futuro, um acervo destinado a leitores do ano 2125.

A cada livro deixado será acompanhado por uma mensagem ou uma reflexão pessoal do visitante, explicando por que essa obra é importante para o futuro e o que ela pode ensinar para as gerações seguintes. Essas mensagens que se transformam em marcadores criam assim uma cápsula do tempo literária e pessoal.

Programa jul–set

Design editorial
Design by OOF

Fotografia

Alexandre Delmar — 91
Attilio Fiumarella — 88
Lais Pereira — 4, 10, 18,
22, 33, 34, 35, 36, 40, 42,
47, 48, 50, 53, 59, 62, 66,
70, 72, 75, 80, 81, 86, 92,
94, 95, 102, 104, 106, 108
Inês Catarino — 63
Joana Bravo — 26
José Caldeira — 9, 68, 82, 83
Kindergarten — 24
Luís Borges — 14
Renato Cruz Santos — 51
Sara Falcão — 13
Simone Wicca — 76
Susana Paiva — 32
Tiago Cunha Santos — 61
Zabra — 73
DR — 6, 7, 15, 16, 17, 20,
25, 29, 30, 39, 41, 44,
54, 56, 58, 64, 79, 85,
87, 89, 96, 97, 98

Impressão
Greca Artes Gráficas

Quantidade
5 000 exemplares

A programação apresentada nesta agenda
poderá estar sujeita a alterações.
Para mais informações consulte braga25.pt

Bilheteira

Os bilhetes para os espetáculos que acontecem no Theatro Circo e gnration podem ser adquiridos nas bilheteiras de ambos os espaços, lojas Fnac, Worten, postos CTT e outros espaços aderentes. Bilhetes também disponíveis em <https://theatrocirco.bol.pt/> e em <https://gnration.bol.pt/>

Descontos

50%

- ↳ Alunos do Ensino Artístico Especializado/ Superior Artístico;
- ↳ Cartão Quadrilátero;
- ↳ Grupo escolar/ institucional (mínimo 10 pessoas; oferta de 1 convite por cada 10 bilhetes vendidos)

25%

- ↳ Desempregados;
- ↳ Profissionais Artes do Espetáculo;
- ↳ Funcionários das empresas Mecenass do Theatro Circo

20%

- ↳ Crianças até 12 anos;
- ↳ Cartão Jovem;
- ↳ Estudante, incluindo Cartão ISIC (Cartão Internacional de Estudante);
- ↳ Maiores de 65 anos;
- ↳ Funcionários do Município de Braga e das Empresas Municipais de Braga;
- ↳ Pessoas com deficiência, pessoas S/ surdas e Portadores de Atestado Médico de Incapacidade Multiuo(>60%);
- ↳ Portadores do Cartão Municipal de famílias numerosas

10% [Apenas Theatro Circo]

- ↳ Hospital de Braga (funcionários, incluindo um acompanhante)

A programação apresentada nesta agenda poderá estar sujeita a alterações. Para mais informações consulte braga25.pt

Moradas

Theatro Circo

Avenida da Liberdade, 697

gnration

Praça Conde de Agrolongo, n.º 123

Arquivo Municipal de Braga

Rua Dom Pedro V, 1

Forum Braga

Avenida Dr. Francisco Pires Gonçalves

Mercado Municipal de Braga

Praça do Comércio

Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio

Rua do Raio, n.º 2

Amor & Farinha

Praceta André Soares, 7

Sé La Vie

Rua dom Paio Mendes, 37

UMAR Braga

Rua de Guadalupe, 12 r/c

Shopping Santa Cruz

Rua dr. Gonçalo Sampaio, 15

Antigo Quartel dos Bombeiros

Sapadores

Rua do Ferraz

Livraria Centésima Página

Avenida Central, 118

Centro Comercial Galécia

Rua Comendador António Maria Santos da Cunha, 589

Auditório Conde Ferreira

Av. Lopes de Almeida

Nova Arcada

Avenida de Lamas, 100

Reitoria da Universidade do Minho

Largo do Paço

Promotores

FAZ CULTURA
EMPRESA PÚBLICA DE CULTURA

BRAGA

Apoio institucional

REPÚBLICA PORTUGUESA
CULTURA

dgARTES
DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES

tcp
Rede Teatros e Ginetros Portugueses

rpac
Rede Portuguesa de Artes e Cultura

Cofinanciamento

NORTE 2030
Programa Regional do Norte

PORTUGAL 2030

Cofinanciado pela União Europeia

Com o apoio de

BPI

Fundação "la Caixa"

Parceiros institucionais

TURISMO DE PORTUGAL

URBANO DE BRAGA

TURISMO DE PORTUGAL

Universidade do Minho

TRANSFORMAÇÃO URBANA DE BRAGA

agere

BRAGAHABIT
Plano Municipal de Regeneração Urbana

ARGUMENTOS DE BRAGA

mac

Apoios

RTP

ANTENA 1

RUM

Caetano Auto

Infraestruturas de Portugal

Apoios e parceiros da programação deste trimestre

dstgroup
building culture

INEL
INSTITUTO DE INOVAÇÃO E INTELIGÊNCIA LOCAL

100
centésima página

ARQUIVO MUNICIPAL DE BRAGA

Paleta

FORUM ARTE BRAGA

Funded by the European Union

AOF artworks

circodeideias

MUNICÍPIO DE GUIMARÃES

Imunidade do Instituto de Regeneração Urbana

DARKSESSIONS

ESTUDO DO MEIO

BRACA

ECO COLECTIVO

Culturepost
Fundação Calvo de Depósitos

INSTITUTO

REFOOD
BRAGA
Agência para Alimentar

NOVA ARCADE

BRAGA

Mais informações sobre parcerias em braga25.pt

A Equipa de Missão da Braga 25 resulta da colaboração entre o Município de Braga e a Faz Cultura — Empresa Municipal de Cultura de Braga, E.M.

Câmara Municipal de Braga

Chefe de Gabinete do Presidente
Ana Ferreira

Diretor de Departamento de Cultura e Turismo
Porfírio Correia

Comunicação
Ana Cristina Silva
Museologia
João Duarte
Chefe de Divisão de Cultura
Mariana Koehler
Produção e Programação
Ana Rita Dias
Ana Salvador
André Marcos
António Teixeira
Cristina Bacelar
Inês Veloso
Marisa Teixeira
Sérgio Cerdeira
Miguel Martins
Pedro Silva

Produção e Mediação
Carla Fernandes
Daniela Pinto
Joana Antunes
Márcia Braga
Maria José Gouveia
Ronaldo Araújo
Contratação Pública
Cristina Duarte
Lara Conceição
Sara Ferreira

Administrativo/ Apoio
Elvira Costa
Helena Matias
Olivia Ferreira

Apoio Técnico e Logístico
Carlos Veríssimo
José Gonçalves
Luís Correia
Marcelo Coelho
Miguel Vieira
Paulo Oliveira
Figurinos
Rosa Gonçalves
Ludoteca da Estufa
João Airosa
Filomena Ferreira

Faz Cultura — Empresa Municipal de Cultura de Braga, E.M.

Assembleia Geral
Maria Sameiro Macedo Araújo (Presidente)
Pedro Daniel de Sousa Couto Soares (Vice-Presidente)
Nuno José da Costa Gouveia
Conselho de Administração
Ricardo Bruno Antunes
Machado Rio (Presidente)
Olga Maria Esteves Araújo Pereira
Joana Margarida Rodrigues de Meneses Fernandes
Fiscal Único
G. Castro, R. Silva, A. Dias e F. Amorim, SROC, Lda

Administração Executiva
Joana Meneses Fernandes
Direção Artística
Luís Fernandes
Programação
Ilídio Marques
Maria Inês Marques
Sara Borges

Direção de Comunicação
Samuel Silva
Conteúdos e Assessoria
Nuno Abreu (coordenação)
Diogo Rodrigues
Sara Oliveira
Digital
Mariana Volz (coordenação)
Guilherme Santos
Inês Venâncio
Joana Rebelo
Institucional e Produção de Comunicação
Luciana Silva (coordenação)
Sara Barbosa

Direção de Gestão
Raquel Nair
Contabilidade
Alice Loureiro
Edgar Silva
Francisco Diego
Contratação Pública/ Orçamento
Diana Magalhães (coordenação)
Ana Rita Prata
André Dantas
Marisa Sousa
Tiago Oliveira
Gestão de Projetos
Hugo Loureiro
Comercial e Relações Externas
Alexandra Araújo

Direção de Pessoas e Organização
Daniela Queirós
Recursos Humanos
Rita Machado
Analista de Sistemas
Duarte Meneses

Bilheteira e Frente de Casa
Rita Santos (coordenação)
Cristiana Cerqueira
Bilheteira
Fábio Barbosa
Catarina Barros
Maria Esteves
Maria João Silva
Patrícia Queirós
Paula Neves
Ricardo Rosário
Sofia Menezes
Duarte Meneses
Miguel Oliveira
Frente de Casa
Carlos Gonçalves
João Oliveira

Equipa Braga 25

Coordenação Executiva
Joana Meneses Fernandes
Mediação e Participação
Cláudia Cibrão
Relações Externas e Produção
Natacha Correia
Produção e Mediação
Carolina Cardoso
Gestão de Projetos e Apoio à Programação
Ana Brito
Coordenação do Programa Artístico
Luís Fernandes
Ilídio Marques
Sara Borges
Maria Inês Marques
Direção de Comunicação
Samuel Silva
Comunicação
Mariana Volz
Rita Neves
José Dantas

Theatro Circo

Coordenação de Programação e Produção
Duarte Araújo
Produção
Catarina Vieira
Inês Oliveira
Rafael Ferreira
Direção Técnica
Celso Ribeiro
Pedro Santos (assistente)

Som
Francisco Rodrigues (coordenação)
Gonçalo Ferreira
Tomás Nobre
Luz e Audiovisual
Nilton Teixeira (coordenação)
Hugo Moedas
Luís Matos
Simão Almeida
Maquinaria
Jorge Portela (coordenação)
Bruno Salgado
João Dionísio
Armando Cunha
Manutenção e Segurança
Agostinho Araújo (supervisão)
Alfredo Rosário
João Chelo

gnration

Coordenação Geral
Luís Passos
Produção
Francisco Novais
Marta Lima
Tiago Lopes
Técnica e Manutenção
Ricardo Miranda (coordenação)
Márcio Ferreira
Tiago Rosendo
Diogo Mendes
Limpeza
Cristina Melo
Maria José da Silva

Braga Media Arts

Coordenação Executiva
Joana Miranda
Produção
Ana Faria
Maria Tavares

BRAGA25

**CAPITAL
PORTUGUESA
DA CULTURA**