**Festival Extremo explora o som na fronteira entre Braga e Guimarães durante 20 horas**

Iniciativa integrada na Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura acontece no monte da Falperra, a 26 de julho, com entrada livre. William Basinski, Ghosted, Maria W Horn, Sonoscopia e Clothilde entre as mais de uma dezena e meia de propostas no programa.

Entre o nascer do sol do dia 26 de julho e a madrugada do dia 27 de julho, o festival Extremo propõe uma jornada de 20 horas de exploração do som na fonteira entre Braga e Guimarães, no monte da Falperra. Concertos, instalações site specific, performances, oficinas e visitas guiadas compõem o programa, que integra a Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura.

O Extremo é uma jornada guiada pelo sol, em jeito de peregrinação entre os Sacromontes no limite entre Guimarães e Braga. Inicia-se às 6h00 do dia 26 de julho com uma performance-manifesto construída por **Cody XV**, músico sediado em Braga, com cenografia de **Diogo Mendes** e curadoria do coletivo bracarense Estudo do Meio.

Segue-se o concerto Dies Irae, de **Maria W Horn, na capela de Santa Marta das Cortiças,** apresentado em formato inédito, com quatro cantoras portuguesas: **Mariana Caldeira Pinto, Maria João Vieira Leite, Mariana Vital e Maria Bustorff**.

O momento de abertura do festival é reservado a 50 pessoas – inscrições já esgotadas – que serão depois convidadas para uma caminhada (a partir das 8h00) pelo monte da Falperra, ao longo da qual se depararão com as performances site specific do coletivo portuense **Berru** e da artista sonora e investigadora **Cláudia Martinho**.

No final da caminhada, junto da capela de Santa Marta do Leão, o público pode assistir aos concertos de **Alexandre Centeio (11h30)**, multi-instrumentista e artista sonoro, e **Gordan (12h30)**, trio que propõe uma fusão entre as vozes tradicionais dos Balcãs (da histórica Svetlana Spajic) com feedback e sons gerados eletronicamente, a cargo de Guido Möbius e Andi Stecher.

A manhã termina com a ativação de Sistema Sonoar, projeto multidisciplinar do coletivo **Sonoscopia (patente entre as 13h00 e as 21h00)**, que tem como epicentro um órgão de tubos automático instalado na **capela de Santo António**.

A peça da Sonoscopia será o palco de uma das três oficinas – também já esgotadas – do Extremo, onde se incluem uma oficina de pão artesanal, pela padaria Mãe na Massa, e uma oficina de pigmentos naturais pelo coletivo Cave, além de uma visita guiada ao complexo da Falperra pelo historiador de arte Eduardo Pires de Oliveira.

O programa do Extremo inclui ainda um **Concerto Para Olhos Vendados**, por **Luís Antero** (18h00), experiência sensorial única que terá como palco a icónica **capela de Santa Maria Madalena da Falperra**, tendo por base uma residência artística com enfoque no património deste território.

Quem também esteve em residência no território foi a compositora **Clothilde** (19h30), que apresenta em Braga o seu novo dispositivo ao vivo, num concerto que acontece igualmente na capela de Santa Maria Madalena, antecipando o pôr-do-sol.

À noite, sobem ao palco, junto da capela de Santa Marta do Leão, **Ghosted (22h00)**, uma das mais transcendentes colaborações da música dos nossos dias, com três figuras incontornáveis da música exploratória: Oren Ambarchi, Johan Berthling e Andreas Werliin; e **William Basinski (23h15)**, mítico músico norte-americano, um dos mais aclamados nomes da música eletrónica ambiental do nosso século.

O Extremo encerra com um Live Act a cargo de **M3STR**, produtor e DJ emergente do Porto, com curadoria da comunidade artística independente de música eletrónica, Dark Sessions, nascida em Braga.

Extremo integra o programa da Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura. O Município de Guimarães também colabora na organização, que tem ainda como parceiros a Irmandade da Falperra, Paróquia de S. Tiago de Esporões e as juntas de freguesias de Longos (Guimarães), Esporões (Braga) e União de Freguesias de Nogueira, Fraião e Lamaçães. O festival tem produção e curadoria da Capivara Azul – Associação Cultural.

Mais informações em [braga25.pt](http://braga25.pt).